ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ

ΕΘΝΟΣ - ΦΥΛΗ - ΙΣΤΟΡΙΑ - ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ [ΤΕΥΧΟΣ 146] 3,50 €



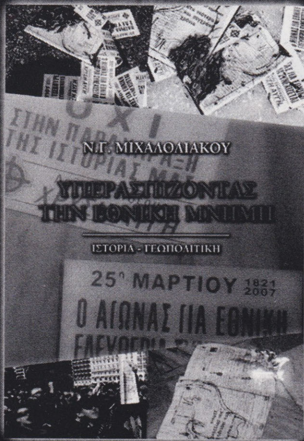
ΕΘΝΙΚΙΣΜΟΣ

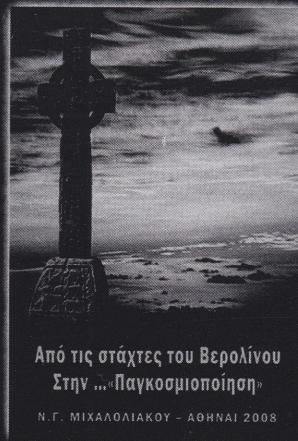
ΣΤΑΣΗ ΖΩΗΣ ΕΝΑΝΤΙΑ ΣΤΟ ΡΕΥΜΑ

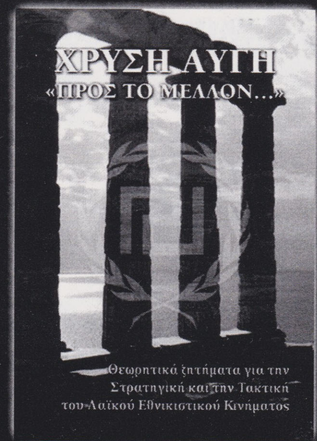
Η ΕΘΝΙΚΙΣΤΙΚΗ ΓΩΝΙΑ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ

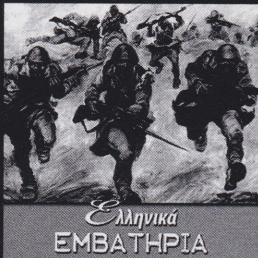
ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ ΧΡΥΣΗΣ ΑΥΓΗΣ

Σωκράτους 48, Ομόνοια - Αθήνα   Τηλ. 210 52 42 876



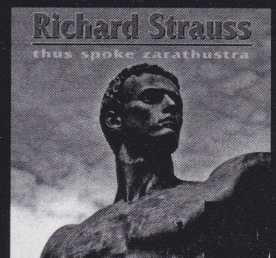


















ΣΤΟΝ ΧΩΡΟ ΜΑΣ ΘΑ ΒΡΕΙΤΕ ΔΕΚΑΔΕΣ
ΑΚΟΜΑ ΕΙΔΗ ΣΕ ΚΑΛΕΣ ΤΙΜΕΣ

ΓΙΑ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΕΣ ΜΕΣΩ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗΣ ΚΑΛΕΣΤΕ ΣΤΟ 210.5242876

www.xabooks.blogspot.com

ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ

ΕΘΝΟΣ - ΦΥΛΗ - ΙΣΤΟΡΙΑ - ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

Αρ. Τεύχους 146 - Ιούλιος 2011

www.XAgr.net / xrushaugh@gmail.com

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Και η διέξοδος αυτή η μία και μοναδική είναι: Βαθύτατη Πνευματική Επανάστασις Συνεπάγουσα και: Βαθύτατην Ηθικήν Επανάστασιν ήτοι: Επανάστασις Ατομική. Επανάστασις Κοινωνική. Επανάστασις Πολιτική. Επανάστασις Ιδεολογική. Επανάστασις Φιλολογική. Επανάστασις Καλλιτεχνική. Ναι. Βαθύτατη Πνευματική Επανάστασις, γεννώσα ΦΩΣ. Καταρρακνώσουσα με φώς τα Σκοτάδια και τα ψεύματα. Πνευματική Επανάστασις, εξεγείρουσα όλας τας Ηθικάς, Πνευματικάς και Υλικάς Δυνάμεις ολοκλήρου της Φυλής, ενούσα αυτάς και οδηγούσα αποφασιστικώς ίνα δημιουργηθή, διαπλασθή και υπάρξη τέλος: 1ον Νέον Εθνικόν Πνεύμα 2ον Νέον Εθνικόν Ιδανικόν 3ον Νέα Εθνική Πίστις.

Περικλής Γιαννόπουλος, Νέον Πνεύμα

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ - ΙΔΕΟΛΟΓΙΚΟ ΟΡΓΑΝΟ ΤΟΥ ΛΑΪΚΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ

ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ - ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ: Τ.Θ. 8346, Τ.Κ. 10010, ΑΘΗΝΑΙ

ΕΚΔΟΤΗΣ - ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: Ν.Γ. ΜΙΧΑΛΟΛΙΑΚΟΣ

ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ: Ι. ΑΛΕΞΙΟΥ, Ι. ΒΟΥΛΔΗΣ, Ε. ΖΑΡΟΥΛΙΑ, Γ. ΛΥΚΟΣ, Ν. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ, Γ. ΜΑΣΤΟΡΑΣ, Η. ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΡΟΣ, Η. ΚΑΣΙΔΙΑΡΗΣ, Ε. ΠΑΠΠΑ, Χ. ΠΑΠΠΑΣ, Α. ΓΕΡΑΚΗΣ, Ν. ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ, Ι. ΦΙΛΙΠΠΟΥ, ΑΡΤΕΜΗΣ ΜΑΤΘΑΙΟΠΟΥΛΟΣ, ΚΩΣΤΑΣ Χ.

«Εκλεκτές» γραφίδες στην υπηρεσία του μεταεθνικού κράτους της παγκοσμιοποίησης

Με κάθε τρόπο προσπαθούν να μας πείσουν ότι το Έθνος δεν αποτελεί μία αδιάσπαστη ιστορική συνέχεια από την Αρχαία Ελλάδα στην Αυτοκρατορία της Πόλεως των Κωνσταντίνων και τον νεώτερο στη συνέχεια Ελληνισμό.



ΓΡΑΦΕΙ Ο Ν.Γ. ΜΙΧΑΛΟΛΙΑΚΟΣ

Γ.Γ. ΤΟΥ ΛΑΪΚΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ

Παρ' όλο το γεγονός ότι συναντούν σφοδρή αντίδραση από τον λαό δεν εγκαταλείπουν την προσπάθεια τους και προς τον σκοπό αυτό επιστρατεύουν τις πλέον «εκλεκτές» γραφίδες των «μεγάλων» και «εγκύρων» εφημερίδων προκειμένου να περάσουν την προπαγάνδα τους. Προπαγάνδα, η οποία πολύ απλοϊκά βασίζεται στο αντι-ιστορικό ιδεολόγημα, το οποίο έχετε ακούσει και διαβάσει τόσες φορές στις οθόνες των τηλεοράσεών σας και σε εφημερίδες, ότι το Ελληνικό Έθνος είναι δημιούργημα του... 19ου αιώνα! Έχουν δημιουργήσει δε μία υποτίθεται νέα ιστορική σχολή, η οποία βγάζει νέες γενιές καθηγητάδων, για να διδάξουν τις μελλοντικές γενιές αυτό ακριβώς το πράγμα. Διαβάστε παρακάτω τι έγραψε στο Βήμα προ εβδομάδων ο δημοσιογράφος με το σπουδαιοφανές όνομα Διόδωρος:

" Υπό μίαν έννοια, οι Γερμανοί πρέπει όχι απλώς να μας σώσουν, αλλά και να μας παρέχουν εσαεί όσα δάνεια χρειαζόμαστε. Δικό τους τέκνο είμαστε: παιδιά κάποιων γερμανών ρομαντικών που προ δύο αιώνων έπεισαν τους Αρβανίτες Αθηνών και περιχώρων ότι είναι ευγενείς απόγονοι ευκλεών προγόνων. Εκτοτε σέρνουμε τη θλιβερή μας ύπαρξη, εγκλωβισμένοι σε μια φαντασιακή καταγωγή. Ποτέ δεν θα δούμε το σήμερα, φυλακισμένοι σε ένα ένδοξο παρελθόν που έγινε το μοναδικό στοιχείο της ταυτότητας και της υπόστασής μας. Αν το δούμε έτσι, οι Γερμανοί μπορούν επιτέλους να δείξουν έμπρακτη μεταμέλεια: αφήστε μας επιτέλους, κυρία Μέρκελ, να καταρρεύσουμε. Αφήστε μας να διαλυθούμε, να πάψουμε να υπάρχουμε ως έθνος. Βοηθήστε την Ελλάδα να θάψει το νεκρό της σώμα, άταφο εδώ και 15 αιώνες. Και μετά όλοι εμείς, έχοντας πάψει να είμαστε Ελληνες, έχοντας πάψει να επικαλύπτουμε το θλιβερό παρόν μας με την επίκληση ενός παρελθόντος που δεν μας ανήκει, θα αναζητήσουμε την τύχη μας στη νότια άκρη των Βαλκανίων, με άλλους συλλογικούς προσδιορισμούς, ή και χωρίς αυτούς. - Παναγιώτης Τυβίγγιος, Υβριδικός"

Μα εσείς κύριε Διόδωρε, είναι φανερό ότι δεν έχετε πρόβλημα. Έχετε πάψει προ πολλούς να έχετε φαντασιώσεις και να πιστεύετε ότι είσαστε Έλληνας και πολύ σωστά κάνετε. Είστε απλά ένας Βαλκάνιος. Φυσικά όλα αυτά τα οποία αναφέρετε είναι επιεικώς μπούρδες, οι οποίες δεν έχουν σχέση με την Ιστορία, την Γλωσσολογία και τέλος εάν δεν το έχετε πληροφορηθεί ακόμη με τις τελευταίες ανακαλύψεις της γενετικής επιστήμης, οι οποίες αποδεικνύουν ότι είμαστε οι σημερινοί Έλληνες σε συντριπτικό ποσοστό απόγονοι των Ελλήνων της Κλασσικής περιόδου.

Στο ίδιο μήκος κύματος και ο Παντελής Μπουκάλας που έγραψε στην Καθημερινή:

«Το «τις αγορεύειν βούλεται;» και η ισηγορία, Του Παντελή Μπουκάλα: Για το αίμα και την αδιάσπαστη συνέχειά του ορκίζονται μονάχα όσοι παραβλέπουν τις ροές της ιστορίας και τις βίαιες επιρροές των κατά καιρούς κατακτητών, που ούτε λίγοι υπήρξαν ούτε η δεσποτεία τους ήταν χρονικά ασήμαντη• πάνω–κάτω οι αιματολόγοι είναι οι ίδιοι με όσους ανεβάζουν την ιστορία των Ελλήνων στα (μόλις) σαράντα χιλιάδες χρόνια και επιπλέον αναγνωρίζουν δίχως δεύτερη σκέψη, ούτε καν πρώτη, ίχνη της ελληνικής παρουσίας σε κάθε χώρα του κόσμου, αλλά πλέον και στον Αρη, όπου οι αρχαιοελληνικές αποικίες οργανώνουν τη θριαμβευτική επάνοδό τους.»

Ιδού λοιπόν η χρησιμότης κύριε Μπουκάλα για την επιχειρηματολογία σας των αρλουμπολογιών που λένε διάφοροι Ελλαδέμποροι, οι οποίοι πράγματι λένε ιστορίες που είναι για τα πανηγύρια. Ίσως δικαίως επιλέξατε σε αυτούς να απαντήσετε... Θα μπορούσατε να απαντήσετε στον Ζαμπέλιο, τον Παπαρρηγόπουλο, την Άννα Κομνηνή; Όχι βέβαια! Συνεχίζει παρακάτω ο Παντελής Μπουκάλας και γράφει:

«Δεν είναι ανάγκη, θέλω να πω, να γνωρίζει ο δημοτικός ποιητής τις αντιλήψεις των αρχαίων για το θάνατο και τον Κάτω Κόσμο ώστε να καταλήξει σε ανάλογη στάση, η οποία, ανεπηρέαστη από τους αιώνες του χριστιανισμού και των εσχατολογικών επαγγελιών του, αδιαφορεί για την ανάσταση.»

Σοβαρώς κύριε Μπουκάλα; Παραμυθάς και ο Νικόλαος Πολίτης και ο Μέγας ολόκληρη η Λαογραφία μας, η οποία αποδεικνύει την συνέχεια της λαϊκής ψυχής; Τις φαντάστηκαν λοιπόν χωρίς να είναι απόγονοι των Αρχαίων Ελλήνων τις νεράιδες και τα στοιχειά, τις Αμαδρυάδες και τις αρχαίες θυσίες οι νεώτεροι Έλληνες παρ' όλο που δεν ήταν απόγονοι των Αρχαίων! Σπουδαίο το παραμύθι σας και σίγουρο κάποιοι θα το χάψουν αφού ομιλείτε από καθ' έδρας και «Καθημερινής» χωρίς αντίλογο.

Η ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

Ας λάβετε, λοιπόν, ΑΠΑΝΤΕΣ οι αρνητές της συνέχειας των Ελλήνων κάποιες απαντήσεις: Όπως έχει γράψει στο περίφημο έργο του *"Οι Έλληνες και οι κληρονομιές τους"*, ο Άρνολντ Τόινμπι, έργο που έχει εκδοθεί στην Ελληνική από τις εκδόσεις Καρδαμίτσα, **η νέα Ελληνική γλώσσα είναι πολύ πιο κοντά στην γλώσσα του Ομήρου, απ' ότι είναι η σύγχρονη αγγλική από την γλώσσα της εποχής του Σαίξπηρ!** Με άλλα λόγια, επί τρεις χιλιάδες χρόνια, οι Έλληνες άλλαξαν λιγότερο την γλώσσα τους από όσο την άλλαξαν οι Άγγλοι σε λιγότερο από πεντακόσια χρόνια. Όσο για τις επιμειξίες (οι οποίες δήθεν έγιναν στην διάρκεια της ιστορίας του Έθνους μας) είναι ένα άλλο "επιχείρημα" αυτών που ισχυρίζονται ότι ο Ελληνισμός δεν αποτελεί γνησία φυλετική συνέχεια της αρχαιότητος.

Θα πρέπει να απαντήσουμε σε αυτούς που λένε ότι οι σημερινοί Έλληνες είναι απόγονοι Τούρκων, Σλάβων και Αρβανιτών. Οι επιμειξίες, που δέχθηκε η Ελλάδα από τους Σλάβους, είναι πολύ αμφίβολο εάν ήσαν σλαβικές, αφού αποτελεί δεδομένο ότι και οι σλαβικοί λεγόμενοι λαοί της Χερσονήσου του Αίμου λίγη σχέση ανθρωπολογική έχουν με τους σλάβους και είναι κυρίως απόγονοι Δυναρικών, Ιλλυρικών και Θρακικών φύλων. Ακόμη όμως και εάν υπήρξαν, ήσαν ελάχιστες και περιορισμένες και αυτό αποδεικνύει ότι δεν διασώθηκε πουθενά στην Ελλάδα σλαβική διάλεκτος. Εκτός από κάποια τοπωνύμια και από το γλωσσικό ιδίωμα κάποιων δίγλωσσων κατοίκων της Μακεδονίας μας, που είναι χωρίς αμφιβολία ΚΑΘΑΡΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ. Από τους Τούρκους όχι μόνον δεν δεχθήκαμε επιμειξίες, αλλά συνέβη ακριβώς το αντίθετο. Οι Τούρκοι έχουν Ελληνικό αίμα και όχι οι Έλληνες τουρκικό. Όσο για τους Αρβανίτες (ΤΟ ΑΚΟΥΣ «ΔΙΟΔΩΡΕ»...), δεν χρειάζεται να αναφέρουμε τίποτε, αφού είναι ένα από τα πλέον καθαρά Ελληνικά φύλα με στοιχεία αρχαϊκά τόσο στην γλώσσα, όσο και στην κοινωνική τους δομή.

Εκεί όμως όπου περίτρανα αποδεικνύεται η φυλετική συνέχεια των συγχρόνων Ελλήνων από τον μεγάλο εκείνο λαό, που δημιούργησε τον Αρχαίο Ελληνικό Πολιτισμό, είναι τα λαογραφικά και θρησκειολογικά στοιχεία του νεωτέρου πολιτισμού τους. Πρώτος την παρατήρηση αυτή έκανε ο μέγας Λαογράφος Νικόλαος Πολίτης, που κατ' ουσίαν απέδειξε, αντλώντας υλικό από τον απλό λαό, ότι οι σημερινοί Έλληνες εξακολουθούν να πιστεύουν σε θεούς, νεράιδες, στοιχειά και δαιμόνια με τον ίδιο ακριβώς τρόπο, που τα πίστευαν και οι αρχαίοι Έλληνες. Γιατί όμως, τα στοιχεία αυτά του λαϊκού πολιτισμού αποδεικνύουν ότι είναι απόγονοι των αρχαίων Ελλήνων; Μα για τον πολύ απλό λόγο ότι δεν ήταν δυνατόν, όντας ξένος λαός προς τους Αρχαίους Έλληνες, οι σύγχρονοι Έλληνες να διατηρήσουν μέσα στην ψυχή τους αυτά τα στοιχεία. Αυτό αποδεικνύεται και από το γεγονός ότι οι λευκοί Αυστραλοί ή οι λευκοί Αμερικανοί, στην Ωκεανία ή στις ΗΠΑ, δεν πιστεύουν ούτε έχουν κρατήσει στον λαϊκό τους πολιτισμό τα στοιχεία εκείνα τα μυθικά, που πίστευαν οι ιθαγενείς λαοί των δύο ηπείρων. Αντίθετα, ο λαϊκός τους πολιτισμός είναι γεμάτος από ήθη και έθιμα της ευρωπαϊκής χώρας από την οποία προέρχονται. Εάν λοιπόν, οι σημερινοί Έλληνες, δεν ήσαν απόγονοι των αρχαίων Ελλήνων, πως διεσώθησαν όλες αυτές οι πανάρχαιες παραδόσεις, όλη αυτή η πανάρχαια πίστη τους μέσα στην ψυχή τους;

Ν.Γ. ΜΙΧΑΛΟΛΙΑΚΟΣ

Από την άλωση του 1453 στην άλωση του 2011

Η 29η Μαΐου είναι μια σημαδιακή μέρα. Η ημερομηνία αυτή αποτελεί ορόσημο για την ιστορία της Ελλάδος για έναν πολύ ειδικό λόγο. Η 29 Μαΐου αποτελεί την μέρα της Άλωσης της Κωνσταντινούπολης από τον Μωάμεθ τον Β' τον Πορθητή. Αυτή είναι η και η ημερομηνία θανάτου ενός από τους μεγαλύτερους ήρωες του Βυζαντινού μέρους της Ιστορίας μας του Αυτοκράτορα Κωνσταντίνου ΙΑ' του Παλαιολόγου, του Μαρμαρωμένου Βασιλιά.

Τον ονομάζω ως "έναν από τους μεγαλύτερους ήρωες" και όχι τον "μεγαλύτερο ήρωα", γιατί πάντα θεωρώ τον ύψιστο των Ηρώων τον Άγνωστο Στρατιώτη που αποτελεί το εκτελεστικό όργανο των εξ άνωθεν εντολών, όσο παράτολμες και να είναι αυτές. Τιμώντας την μνήμη των πεσόντων και τονώνοντας την Ιστορική μνήμη που το σύγχρονο εκπαιδευτικό σύστημα προσπαθεί να αποκοιμίσει η Χρυσή Αυγή διοργανώνει εκδήλωση μπροστά στην Μητρόπολη εκείνη την ημέρα. Σκοπός του συγκεκριμένου άρθρου θα αποτελέσει εκτός από την μικρή (στο μέτρο του δυνατού) ιστορική αναδρομή και ο τονισμός της διπλής σημασίας αυτής της εκδηλώσεως, αφού η εποχή μας θυμίζει την εποχή του Παλαιολόγου σε ένα τουλάχιστον σημείο. Βρισκόμαστε λίγο πριν από την άλωση και βλέπουμε έξω από τα τείχη τον πολυάριθμο εχθρό. Βασικά η σημερινή κατάσταση θυμίζει πολλές μεταβατικές περιόδους της ανθρώπινης ιστορίας και είναι σίγουρο πως όπως σε όλες από αυτές τις περιόδους συντελέστηκαν κοσμοϊστορικά γεγονότα, έτσι θα γίνει και σήμερα. Το πραγματικό ζητούμενο είναι η πορεία στην οποία θα οδηγηθούν τα γεγονότα, αν δηλαδή θα οδηγηθούμε ως Έθνος και γενικότερα ως Ευρώπη ή ακόμα και ανθρωπότητα σε μία εποχή αναγέννησης ή σκοταδισμού.

Ιστορική αναδρομή

Η Βυζαντινή Αυτοκρατορία ήδη από το 1204 και την Άλωση της από τους Σταυροφόρους βρισκόταν σε παρακμή που προερχόταν από τις θρησκευτικές και πολιτικές έριδες. Η προέλαση των Οθωμανών επί Αυτοκρατορικού εδάφους συνεχιζόταν για πολλά χρόνια και το ισοζύγιο δυνάμεων έδειχνε να αλλάζει πολύ γρήγορα. Φυσικά τα γεγονότα που οδήγησαν στην Άλωση απλώνονται σε τουλάχιστον δύο αιώνες και η ανάλυση τους θα είχε το μέγεθος ενός αρκετά μεγάλου βιβλίου, το οποίο δεν είναι σκοπός μας αυτή την στιγμή. Προχωρώντας γοργά φτάνουμε από την μία άλωση στην εποχή του Κωνσταντίνου Παλαιολόγου για να δούμε την κατάσταση που επικρατεί στην Αυτοκρατορία.

Ο πασιφισμός που έχει επικρατήσει με αποτέλεσμα οι υπερασπιστές της Πόλης κατά την πολιορκία της να είναι ολιγάριθμοι. Από την άλλη μεριά ο Μωάμεθ ο Β' έρχεται με πολυάριθμο στρατό και τεχνολογική υπεροχή που αντικατοπρίζεται στον στόλο του και στο πρωτοεμφανιζόμενο για την εποχή πυροβολικό του. Ο Αυτοκράτορας δυσκολεύεται να βρει πολεμιστές για τον υπερασπιστικό στρατό του λόγω της Εκκλησιαστικής δράσης που οδηγεί τα μοναστήρια σε πληθυσμιακή έκρηξη και λόγω της περιρρέουσας ατμόσφαιρας με τον θρησκευτικό τριχασμό, την διοικητική διαίρεση της Αυτοκρατορίας και την προνοητικότητα του Μωάμεθ να προσπαθήσει να κόψει τις πιθανές διόδους ενισχύσεων. Με αυτή την δυσοίωνη πραγματικά κατάσταση αρχίζει η πολιορκία της Πόλης στις 7 Απριλίου και οι μέρες που θα ακολουθήσουν μέχρι τις 29 Μαΐου θα ανεβάσουν τους μαχητές στο πάνθεον των ηρώων. Εν τέλει ο υπεράριθμος και τεχνολογικά υπέρτερος Οθωμανικός στρατός θα χρειαστεί την βοήθεια των προδοτών για να καταφέρει να κάμψει την αντίσταση των λιγοστών υπερασπιστών της Πόλης.

Στις 29 του Μάη η Κερκόπορτα θα ανοίξει από τους διαχρονικούς εχθρούς του Ελληνισμού και λίγες ώρες μετά ο Μαρμαρωμένος Βασιλιάς θα περνά στις ομιχλώδεις πεδιάδες των Μύθων και θα μένει ζωντανός μέσα από τα τραγούδια, τα ποιήματα και γενικά τα όνειρα των Ελλήνων. Η πιο σκοτεινή εποχή για τον Ελληνισμό θα έχει μόλις ξεκινήσει.

Λίγο πριν την δεύτερη άλωση

Σήμερα βρισκόμαστε στην ίδια κατάσταση με τότε. Η πολιτεία μας βρίσκεται σε παρακμή και ο πολυάριθμος εχθρός βρίσκεται ήδη εντός των πυλών.

Οι εγχώριοι προδότες έχουν πάρει ήδη τις θέσεις τους δίπλα στην Κερκόπορτα και οι υπερασπιστές τις πόλης μας είναι όπως και τότε ολιγάριθμοι. Ο εχθρός διαθέτει την υπεροπλία σε όλους τους τομείς και το μόνο πλεονέκτημα που έχουμε είναι η ίδια μας η άκαμπτη ψυχή.

Ο εχθρός σήμερα είναι η Παγκοσμιοποίηση που απειλεί να καταπιεί τα Έθνη και ο αρχιστράτηγος της, ο σύγχρονος Μωάμεθ, είναι ο διεθνής Σιωνισμός. Οι απόγονοι των κατοίκων της τότε συνοικίας του Περάν σήμερα αποτελούν τους χρηματοδότες των εγχώριων προδοτών τους οποίους γεμίζουν με πακτωλούς χρημάτων έτσι ώστε να λειτουργούν και να ακμάζουν αναρίθμητες Μ.Κ.Ο και αντιρατσιστικές επιτροπές των δύο ατόμων. Τον ρόλο των τότε μοναστηριών έχουν αναλάβει κάποιοι δημοκράτες "πατριώτες" που καλούν τον κόσμο, μέσα από τα τηλεπαράθυρα τους, να μην αντιδρά, αλλά να περιμένει στωικά το τέλος του. Τα αναχώματα εμφανίζονται το ένα μετά το άλλο και ο εχθρός δείχνει να προελαμβάνει χωρίς πρόβλημα.

Φανερή η αναλογία του τότε με το σήμερα, αλλά υπάρχει μία τουλάχιστον διαφορά μεγάλης σημασίας. Σήμερα η μοίρα μας βρίσκεται στα χέρια μας, γιατί τίποτα δεν έχει ακόμα κριθεί. Μπορούμε να διαλέξουμε, ο καθένας μόνος του, ανάμεσα σε μια ζωή ντροπής και σε έναν Αγώνα που θα οδηγήσει σε θάνατο ή νίκη, αλλά σίγουρα θα φέρει δόξα. Η υπερασπιστική γραμμή της Πατρίδος μας περιμένει να παραταχθούμε, αγνοώντας τις διάφορες σειρήνες της μικροαστικής λογικής. Είναι στο χέρι μας σήμερα να δούμε αν μπορούμε να ξεπεράσουμε τα προβλήματα που οι Βυζαντινοί δεν μπόρεσαν να ξεπεράσουν. Είναι στο χέρι μας να αδράξουμε την νίκη μαζί με την δόξα, εκεί που τα αδέρφια μας μπόρεσαν μόνο την δόξα να πάρουν.

Είμαστε οι, προς το παρόν, ελάχιστοι υπερασπιστές μιας πολιτείας που καταρρέει. Η μάχη δεν έχει κριθεί ακόμα, αλλά έχει αρχίσει. Ήδη ο εχθρός φράσσει τις διόδους ενισχύσεων με τα καθεστωτικά Μ.Μ.Ε να επιδίδονται σε ένα παραλήρημα διαρρηγνύοντας τα πανάκριβα ιμάτια τους υπέρ της ψευδεπίγραφης δημοκρατίας, την οποία βιώνουμε. Πρόθυμοι μαϊντανοί με την πεποίθηση ,ότι ο λαός έχει ξεχάσει τον ύποπτο ρόλο τους και την προπαγάνδα που κάναν υπέρ των Κλεφτών του δημοσίου χρήματος, προσπαθούν να αποπροσανατολίσουν λέγοντας μισές αλήθειες και ολόκληρα ψέμματα.

Οι σάλπιγγες ηχούν

Μέσα από την οχλαγωγία των παπαγάλων, ακούγονται οι σάλπιγγες της επιστράτευσης. Το ιερό καθήκον καλεί όλους τους Έλληνες να πάρουν την θέση τους στις πολεμίστρες του Έθνους για να πολεμήσουν τον προαιώνιο εχθρό. Πολλοί θα σκεφτούν ότι υπάρχουν και άλλες λύσεις πιο "διπλωματικές", λιγότερο "ακραίες". Τους απαντούμε ότι τις έχουν δοκιμάσει ήδη όλα αυτά τα χρόνια και απέτυχαν οικτρά. Πολλοί θα κομπιάσουν με αφορμή την αργοπορία που ήδη μετράει εναντίον μας. Δεν έχει καμμία απολύτως σημασία. Όλοι είναι ευπρόσδεκτοι στον κοινό αγώνα με μόνη προϋπόθεση τον σεβασμό όλων των άλλων, την ηθική και φυσικά την αγάπη για την πατρίδα και τον λαό της.

Η μάχη είναι τώρα και μας απαιτεί όλους. Η Εθνική Αντίσταση έχει ήδη αρχίσει και σας καλεί όλους στις θέσεις σας! Ο εχθρός έχει ήδη λάβει τις δικές του και περιμένει.

Κ.Α.



ΕΘΝΙΚΙΣΜΟΣ
ΣΤΑΣΗ ΖΩΗΣ ΕΝΑΝΤΙΑ ΣΤΟ ΡΕΥΜΑ



Ένας από τους βασικούς στόχους του Μετώπου Νεολαίας είναι η προβολή υγιών εθνικών και κοινωνικών προτύπων, με έμφαση στη διαμόρφωση Ελληνοπρεπών προσωπικοτήτων, αγωνιστικών και θαρραλέων νέων, οι οποίοι θα δώσουν το αγωνιστικό τους παρόν, όταν η Πατρίδα τους χρειαστεί. Ο Ελληνικός Εθνικισμός δομήθηκε πάνω σε υπαρκτές «πρώτες ύλες» τόσο παλιές, μυστηριακές, ανεπανάληπτες και αναλλοίωτες στον χρόνο, που μοιάζει αυθύπαρκτος. Συνεπώς το οικοδόμημα αυτό μοιάζει μυστηριακό και μοναδικό, μιας και η διαιωνισμένη αυτή κοινότητα των «όμαιμων και ομόγλωσσων» μελών της δεν είναι τυχαία, αλλά αποτελεί ιστορική κοινότητα, με προϊστορία, παρόν και μέλλον, με κοινωνική αυθυπαρξία, με πλήρη συνείδηση της εθνικής πραγματικότητάς της. Αυτό είναι το Ελληνικό Έθνος.

Στην κορωνίδα των δραστηριοτήτων της Χρυσής Αυγής περιλαμβάνονται οι εξορμήσεις στην Ελληνική φύση. Το διδακτικό έργο της φύσης επηρεάζει το σύνολο της ανθρώπινης γνώσης και. Σε αυτήν οφείλουμε την αρχή της νομοτέλειας, την διαμόρφωση των αισθητικών μας προτύπων, την αντίληψη του ωραίου, του αρμονικού και του δικαίου, την δημιουργία και έκφραση της φιλοσοφικής και ηθικής σκέψης.

Η σωματική καταπόνηση είναι αναγκαία για την βίωση και εμπέδωση ενός ελληνοπρεπούς τρόπου ζωής, και ταυτοχρόνως είναι και απαράμιλλης σπουδαιότητας για τη βίωση και κατάκτηση σπάνιων στοιχείων όπως της ρώμης, της γενναιότητας, της αποφασιστικότητας, της οργάνωσης, της πειθαρχίας και της ομοψυχίας. Στοιχείων μοναδικών και ιστορικώς εξυμνημένων, όπως ακριβώς αυτών των Σπαρτιατών... Το θρόισμα των φύλλων, οι μοναχικές κραυγές των πουλιών, οι μοναδικοί και αιώνιοι θόρυβοι των στοιχείων της φύσης συμβάλλουν στην ψυχική αναζήτηση και ανάταση, στην όξυνση όλων των αισθήσεων. Η δροσιά του αέρα, η διαύγεια των νερών, οι χυμοί των δέντρων μεταφέρουν τις μνήμες και το αίμα των ένδοξων προγόνων μας. Ο ελληνικός ουρανός είναι ο πατέρας μας και η ελληνική γη η μη-





τέρα μας, η οποία προφυλάσσει στην φιλόξενη αγκαλιά της τα οστά των προγόνων μας, την βαριά κληρονομιά αυτών και τις υπέρτατες αξίες της υπάρξεώς μας.

Γιατί η ελληνική γη και φύση, η πατρίδα μας, το άγιο αυτό χώμα έχει γίνει από τους αγώνες, τα δάκρυα και τις στάχτες των προγόνων μας. Έχει διαποτιστεί από το αίμα τους, το οποίο θα μας συνδέει αιωνίως με αυτούς, όπως το αίμα πάντα ενώνει μία οικογένεια. Και δεν υπάρχει τίποτα δικαιότερο πέραν του αίματος. Και αυτό πρέπει να διαποτίσει και τις ψυχές των νέων Ελλήνων Αγωνιστών:

ΤΟΝ ΔΙΚΑΙΟ ΑΝΘΡΩΠΟ Ο ΧΡΟΝΟΣ ΔΙΚΑΙΩΝΕΙ
ΚΑΙ ΤΟ ΔΙΚΑΙΟΝ ΤΟΥ ΑΙΜΑΤΟΣ ΥΠΕΡ ΠΑΝΤΩΝ,
ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΩΝΕΣ ΤΩΝ ΑΙΩΝΩΝ...



Γενετική των Ελλήνων

Παρακάτω ακολουθούν σε μετάφραση, από το ξενόγλωσσο ιστολόγιο "Dienekes' Anthropology" το οποίο επιμελείται Έλληνας μελετητής, οι ανθρωπολογικές έρευνες και τα συμπεράσματα σχετικά με την εύρεση 87 σκελετών ατόμων που έζησαν κατά τη μεσο-Βυζαντινή περίοδο, σε δυο διαφορετικά σημεία της πόλεως της Σαγαλασσού (Α). Και της έρευνας που έγινε σχετικά με το κατά πόσο υπάρχει γενετική συμβολή Ελλήνων από αρχαίους άποικους στην Κορσική και την Προβηγκία (Β). Τα αποτελέσματα στα οποία καταλήγουν μπορούν να σκιαγραφήσουν την εξάπλωση του Ελληνισμού μέσα από τον χρόνο αντιπαραβάλλοντας και στους σημερινούς πληθυσμούς που διαβιούν στις εν λόγω περιοχές.

Ο «Διηνέκης» μας βοηθά στην κατανόηση των ερευνών, και παρεμβαίνει όπου προσέξει πως μπορεί να υπάρξει κάποια παρατυπία ή υποψία αναγωγής σε προκαθορισμένα συμπεράσματα, η οποία πιθανόν να γίνεται εσκεμμένα, προστατεύοντας τον αναγνώστη. Διατηρήθηκε τονισμός που χρησιμοποίησε στο ιστολόγιό του. Παρατίθενται επίσης και σχετικές σημειώσεις για την καλύτερη κατανόηση των δυο ερευνών, σε όσα αφορούν ιστορικά δεδομένα και την σχετική ορολογία, όπου αυτά παραλείπονται στα αρχικά κείμενα.

Α) Μιτοχονδριακό DNA από την Βυζαντινή Σαγαλασσό

Η μελέτη ανέλυσε 87 άτομα που ανασκαφήκαν από δυο διαφορετικά σημεία: 57 σκελετοί ανακτήθηκαν από λάκκους στον χώρο εντός ενός ρήγματος που δημιουργήθηκε από σεισμικά ερείπια τα οποία προκάλεσε ένα σεισμικό συμβάν στα τέλη του 6ου αιώνα, που ισοπέδωσε την περιοχή της «Χαμηλότερης Αγοράς», ενώ 28 άτομα βρέθηκαν σε γειτονικό νεκροταφείο, εφαπτόμενο με το Μαντείο του Κλάριου Απόλλωνα. Ο εφαπτόμενος αρχαιολογικός χώρος υπέδειξε ενταφιασμούς χαμηλού κοινωνικού υποβάθρου, που ακολουθούσαν την χριστιανική παράδοση. Όλοι οι τάφοι χρονολογήθηκαν μεταξύ 11ου-13ου αιώνα με την μέθοδο χρονολόγησης AMS (1) στο στοιχείο άνθρακα 14 των ανθρώπινων οστών και/ή από την αλληλουχία στρωματογραφιών που σχετίζεται με τη γενική ιστορική αναδόμηση της περιοχής. Οι έρευνες στο DNA, έγιναν σε περισσότερα από 169 οστέινα και οδοντικά δείγματα από τους 85 σκελετούς.

Πρόκειται για μια μοναδική ευκαιρία να ερευνηθεί ο μεσαιωνικός Ελληνικός πληθυσμός της εποχής πριν από την Οθωμανική κατάκτηση. Δυστυχώς, οι ερευνητές δεν διέθεταν ένα σύγχρονο συγκρίσιμο δείγμα από τη δυτική Μικρά Ασία, αλλά έκαναν συγκρίσεις με ένα μεγάλο αριθμό πληθυσμών. Παρακάτω είναι το γράφημα των γενετικών (2) αποστάσεων:

Τίποτε δεν μας εκπλήσσει πολύ εδώ, καθώς οι εγγύτερες γενετικές αποστάσεις φαίνεται να είναι γενικές με πληθυσμούς από την Ανατολία, τους Βαλκανικούς και τους Ιταλικούς. Υπάρχουν περισσότερες πληροφορίες στο συμπληρωματικό υλικό, με τους πρώτους πολύ κοντινότερους πληθυσμούς να είναι οι Βουλγαρικοί, της Τουρκικής Ανατολίας, οι Τουρκικοί της Μικράς Ασίας, οι Κροατικοί, της κεντρικής Ελλάδας, Ουκρανικοί της Κριμαίας και Κυπριακοί δηλ περιοχές με γνωστή Ελληνική/Ρωμαϊκή/Βυζαντινή ιστορική κληρονομιά.

Η στενή σχέση με τους σύγχρονους Τουρκικούς πληθυσμούς είναι σύμφωνη με τη σκέψη μιας μικρής μόνο Κεντροασιατικής συμβολής στον Τουρκικό πληθυσμό. Εντούτοις, πρέπει να χρησιμοποιήσουμε στοιχεία μιτοχονδριακού DNA με προσοχή, καθώς το συμπληρωματικό υλικό αποκαλύπτει πως ποικιλία Τουρκικών δειγμάτων έχουν αρνητική ή μικρή απόσταση με ένα αριθμό διαφορετικών πληθυσμών.

Η σχέση με τους Ουκρανούς Τατάρους είναι η πιο ενδιαφέρουσα και οι συντάκτες της μελέτης κάνουν μια καλή δουλειά αποκαλύπτοντας τους πιο πιθανούς λόγους πίσω από αυτή:

Σαν πρόσθετο ζήτημα, πρέπει να σημειωθεί πως τα αποτελέσματά μας ανίχνευσαν μια γενετική συγγένεια με τους Τατάρους της Κριμαίας. Αυτή η συγγένεια πρέπει να εξεταστεί με προσοχή λόγω του μικρού μεγέθους του δείγματος (20 άτομα), και της απουσίας ιστορικών καταγραφών των αλληλεπιδράσεων μεταξύ αυτών των ανθρώπων και της νοτιοδυτικής Μικράς Ασίας. Ιστορικά,

Η εξάπλωση του Ελληνισμού μέσα στον Χρόνο

η Κριμαία αποικήθηκε κατά τον 7ο και 6ο αιώνα πΧ από Μιλήσιους, εξαιτίας της αυξανόμενης πίεσης των Λυδών και της απώλειας των εδαφών τους. Κατά τη διάρκεια του ύστερου 1ου αιώνα πΧ η Κριμαία έγινε τμήμα του Βασιλείου του Πόντου του Μιθριδάτη Στ'. (3)

Όλες οι αλληλουχίες που ανακαλύφθηκαν ανήκαν σε Δυτικό Ευρασιατικό DNA

Όλες οι αλληλουχίες στη Σαλαγασσό εμπίπτουν σε ένα σύνολο απλοομάδων εντός των μακρο-απλοομάδων N (X, W και N1b) και R (R0a, H, V, HV, U, K, J και T) που είναι χαρακτηριστικές των Δυτικών Ευρασιατών. Καμία από τις αλληλουχίες της Σαλαγασσού δεν ανήκει στις Ανατολικές/Νότιες Ασιατικές μακρο-απλοομάδες M και τις υποσαχάριες απλοομάδες (L1, L2 και L3A).

Σας συστήνω ιδιαίτερα να ρίξετε μια ματιά στο εκτενές συμπληρωματικό υλικό του εγγράφου που είναι ανεκτίμητο για ένα μελετητή του μιτοχονδριακού DNA:

European Journal of Human Genetics
Μιτοχονδριακή ανάλυση των Βυζαντινών πληθυσμών αποκαλύπτει τον διαφορικό αντίκτυπο σε πολλαπλά ιστορικά γεγονότα στην Νότια Μικρά Ασία.
Υπό τον Claudio Ottoni και λοιπών

Ο αρχαιολογικός χώρος της Σαλαγασσού βρίσκεται στη Νοτιοδυτική Τουρκία, στο δυτικό τμήμα της οροσειράς του Ταύρου. Η ανθρώπινη παρουσία στην περιοχή βεβαιώνεται από τον 12η χιλιετία BP (5) μέχρι τον 13 αιώνα μΧ. Αναλύοντας την ποικιλία μιτοχονδριακού DNA των 85 σκελετών από τη Σαλαγασσό που χρονολογείται στον 11ο-13ο αιώνα μΧ, η μελέτη προσπαθεί να αναδομήσει την γενετική υπογραφή στην ευρύτερη αριστερή περιοχή της Ανατολίας από πολλούς πολιτισμούς, που διαδέχθηκαν ο ένας τον άλλο κατά τους αιώνες μέχρι την μεσο-Βυζαντινή περίοδο. Τα αυθεντικά δεδομένα από το αρχαίο DNA καθορίστηκαν από την περιοχή ελέγχου (6) και μερικά SNPs (7) της περιοχής κωδικοποίησης του μιτοχονδριακού DNA σε 53 άτομα. Συγκριτικές αναλύσεις μέχρι με 157 σύγχρονους πληθυσμούς μας επέτρεψαν να αναδομήσουμε την προέλευση των ανθρώπων της μεσο-Βυζαντινής περιόδου που ακόμα διαμένουν σε διασκορπισμένους οικισμούς στη Σαλαγασσό, και να ανιχνεύσουμε τη μητρική συμβολή (8) των πιθανών προγόνων τους. Με την ενσωμάτωση των γενετικών δεδομένων με τις ιστορικές και αρχαιολογικές πληροφορίες, είμαστε σε θέση να βεβαιώσουμε πως στη Σαλαγασσό μια σημαντική μητρική γενετική υπογραφή Βαλκάνιων/Ελληνικών πληθυσμών, όπως και αρχαίων Περσικών και πληθυσμών από την Ιταλική χερσόνησο. Κάποια συμβολή από Ανατολίτες ανιχνεύτηκε επίσης, ενώ καμία συμβολή από πληθυσμούς της Κεντρικής Ασίας δεν ήταν δυνατόν να εξακριβωθεί.

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

1) Φασματομετρία Μαζών μέσω Επιταχυντή –ΦΜΕ

2) Αγγλ. fst distances. Η σύντμηση της φράσης fixation index (δείκτης σταθεροποίησης) είναι fst.

3) Στο κείμενο που είναι γραμμένο στην Αγγλική, χρησιμοποιείται ευρέως η λέξη Ανατολία (Anatolia), που είναι το όνομα που αναγνωρίζεται διεθνώς για τη Μικρά Ασία. Στη μετάφραση για τη σωστότερη κατανόηση, αποδόθηκε ως Μικρά Ασία, ενώ διατηρήθηκε η ονομασία της απώτερης ανατολικής επαρχίας της Τουρκίας, της Ανατολίας. Η οποία στο κείμενο, αναφερόταν, πάλι όπως αναγνωρίζεται, σαν ανατολική Ανατολία (East Anatolia).

4) Ο Μέγας Μιθριδάτης Στ', Ευπάτωρ Διόνυσος, ο ισχυρότερος Ελληνοπέρσης βασιλιάς του Ελληνιστικού Βασιλείου του Πόντου. Ήταν γιός της Λαοδίκης (κόρης του αυτοκράτορα των Σελευκιδών Αντίγονου του Επιφανούς) και του επίσης Ελληνοπέρση Μιθριδάτη Ε', του οποίου η Περσική καταγωγή έφθανε μέχρι τον Μεγάλο Βασιλιά Δαρείο και τους στρατηγούς του Μεγάλου Αλεξάνδρου. Θεωρήθηκε από τους Ρωμαίους ως ο «μεγαλύτερος εχθρός που είχαν αντιμετωπίσει» και η Αυτοκρατορία που δημιούργησε, ανταγωνίστηκε τη Ρώμη ευθέως με τρεις διαδοχικούς πολέμους. Εκπροσωπούσε την παλιά Ελληνιστική εποχή, που συγκρουόταν με τη επερχόμενη Ελληνορωμαϊκή. Εδαφικά ξεκίνησε από τις παράκτιες Ποντικές περιοχές. Στο απόγειό της, κατείχε ολόκληρη τη Μικρά Ασία πλην της Κιλικίας, το μεγαλύτερο μέρος της Μαύρης Θάλασσας βόρεια ως την Χερσόνησο του Ταύρου, δηλ την σημερινή Κριμαία, όπου κυριαρχούσαν Έλληνες Ίωνες άποικοι εναντίον των Σκύθων και τα παράλια της Αζοφικής, ανατολικά ως την αρχαία Κολχίδα, στη σημερινή Γεωργία, και δυτικά μέχρι την αρχαία Ελληνική αποικία της Μιλήτου, Οδησσό –τη σημερινή Βάρνα της Βουλγαρίας.

5) Before Present-BP. Πριν το Παρόν. Χρησιμοποιείται από επιστημονικούς κλάδους (αρχαιολογία, γεωλογία) για τη χρονολόγηση με άνθρακα 14 η οποία ξεκίνησε το 1950 και χρησιμοποιεί το έτος αυτό ως σημείο αναφοράς, όπως η καθημερινή χρονολόγηση το έτος γέννησης του Χριστού.

6) Περιοχή του μιτοχονδριακού γονιδιώματος που περιέχει μη κωδικοποιημένο DNA. Σχετίζεται με την ικανότητα αντοχής του ανθρώπου.

7) Single-Noucleotide Polymorphism (Μονο-Νουκλεοτιδικός Πολυμορφισμός). Είναι η υποκατάσταση μιας μόνο αζωτούχας βάσης στην ακολουθία του DNA. Η συχνότητά του είναι μία φορά ανά 1.000-2.000 νουκλεοτίδια και οδηγεί τον οργανισμό στην παραγωγή μιας ελάχιστα διαφορετικής πρωτεΐνης ή ενζύμου, πράγμα που κάποιες φορές, αλλά όχι πάντα, αλλάζει τη βιοχημεία ή το μεταβολισμό του ατόμου. Τα υπάρχοντα γενετικά τεστ βασίζονται σε SNP που έχουν εξεταστεί και ταυτοποιηθεί, αλλά δεν

έχουν μεγάλη κλινική εγκυρότητα σε πολυγονιδιακές νόσους (διαβήτης, καρκίνος).

8) Μιτοχονδριακό DNA (mtDNA) είναι DNA που βρίσκεται στα μιτοχόνδρια κι όχι στον πυρήνα των κυττάρων. Κληρονομείται μόνο από τη μητέρα.



Β) Η Έλευση των Ελλήνων στην Προβηγκία και την Κορσική

Είμαι βέβαιος ότι θα έχω να πω πολλά για αυτή την γραπτή αναφορά αφού τη διάβασα προσεκτικά, αλλά, προς στιγμήν, θα θυμίσω στους αναγνώστες μου την καταχώριση του 2008, για την Επέκταση της E-V13 που εξηγείται με το πώς έθεσα ότι η E-V13 στην Ευρώπη αποδίδεται κατά ένα μεγάλο μέρος στον Ελληνικό αποικισμό.

Το γραπτό αυτό επίσης είναι συναρπαστικό καθώς συμπεριλαμβάνει δείγματα Ελλήνων από τις περιοχές της Σμύρνης και της Φώκαιας, το πρώτο, από όσο γνωρίζω τα δημοσιευμένα δείγματα Ελλήνων ανδρών από τη Μικρά Ασία. Παρόλα αυτά, βρίσκω, κάπως περίεργη τη χρήση των Μικρασιατών Ελλήνων (1) ως τους ενδεχόμενους προγόνους της αποίκησης στη Δυτική Μεσόγειο και τους Μικρασιάτες Τούρκους ως τους υποτιθέμενους αντιπρόσωπους του Νεολιθικού πληθυσμού. **Ο ισχυρισμός ότι το ύστερο πληθυσμιακό στρώμα της Μικράς Ασίας (οι Τούρκοι) μπορεί να συνδεθεί με το παλιότερο (Μικρασιάτες Νεολιθικής εποχής) είναι αρκετά ύποπτος.**

Οι συντάκτες της έκθεσης ισχυρίζονται:

Η μεγάλη συχνότητα απλοομάδων J2a-Page55 (τέως DYS413≤ 18) στη Σμύρνη είναι χαρακτηριστικά των μη-Ελλήνων Μικρασιατών.

Ο ισχυρισμός αυτός βασίζεται εξολοκλήρου στα περιορισμένα δείγματα Ελλήνων Βαλκάνιων. Μια επιθεώρηση περισσότερων Ελληνικών δειγμάτων δείχνει πως η DYS413 μικρότερο ή ίσο με 18, προκύπτει σε μεγαλύτερη συχνότητα και στην Κρήτη, αλλά επίσης και σε διάφορες ηπειρωτικές περιοχές (Σέρρες, Λάρισα, Πάτρα) που εκτείνονται σε όλη τη χώρα. Ως εκ τούτου, πιστεύω πως ο ισχυρισμός ότι η J2a-Page55 διαχωρίζει τους Έλληνες από τους μη-Έλληνες είναι πλαστή.

Οι συντάκτες αναφέρονται στην «Φοινικικό» αναφορά μελέτης: Οι προηγούμενες γενετικές μελέτες του Y-χρωμοσώματος του Φοινικικού αποικισμού έχουν καταδείξει ότι η συχνότητα εμφάνισης της απλοομάδας J2 ενισχύθηκε στις περιοχές που περιέχουν τις Φοινικικές αποικίες της Ιβηρίας και της Βορείου Αφρικής σε αντιδιαστολή με περιοχές που δεν περιέχουν Φοινικικές αποικίες.

Έχω αποδώσει την αμείλικτη κριτική μου στην έκθεση, και η συγκεκριμένη συσχέτιση των «Φοινίκων» με την J2 (2).

Οι συντάκτες κάνουν μεγάλο θέμα την υποτιθέμενη σχέση της Φωκαίας με τους Ίωνες και της Σμύρνης με τους Ίωνες/Αιολείς. Όπως έχω αναφέρει και πριν είναι μεγάλη ζήτημα ότι οι δυο πόλεις δίπλα η μια στην άλλη, κατοικούνται από ανθρώπους που δεν έχουν καμιά Εθνική ή θρησκευτική διάκριση για περισσότερα από 2000 έτη (οι όποιες ταυτότητες των Ελληνικών φύλλων εξαφανίστηκαν σε αρχαίους καιρούς) κατόρθωσαν να διατηρήσουν, εντούτοις διακριτικές πηγές γονιδίων μεταξύ τους στο πέρασμα του χρόνου ώστε να μπορούν να επισημανθούν οι διακρίσεις των αρχαϊκών φύλλων.

Οι προαναφερθέντες σχολαστικοί επικριτές, παρόλα αυτά, δεν αποσπώνται από την τοποθέτηση της μελέτης. Επομένως, αξίζει να επαναληφθούν μερικά πράγματα στα οποία στηρίζεται αυτή η τοποθέτηση:

• Έχουμε νέα δείγματα από Ελληνικό πληθυσμό στη Μικρά Ασία που δείχνουν ότι η συχνότητες της E-V13 πηγάζουν εντός της χερσαίας διαλογής της ηπειρωτικής Ελλάδας, και είναι υψηλότερες από ότι στους Τουρκικούς πληθυσμούς της Ανατολίας. Αυτό ανασκευάζει τη θεωρία ότι η E-V13 μπορεί να εισήλθε στον ηπειρωτικό Ελληνικό πληθυσμό πρόσφατα από τους Αλβανούς, Θράκες και άλλες παράξενες θεωρίες που υποστηρίζονται από μερικούς, καθώς αυτές δεν θα είχαν επηρεάσει ουσιαστικά τους Έλληνες της Δυτικής Μικράς Ασίας.

• Πρέπει να σημειωθεί παρόλα αυτά, ότι οι συχνότητες της E-V13 ποικίλουν ουσιαστικά μεταξύ των Ελληνικών πληθυσμών. Αυτό φαίνεται να συμφωνεί με τη θεωρία μου για την «πρωική» προέλευσή της στην Εποχή του Χαλκού, καθώς οι πιο πρόσφατες σειρές γενεών θεωρούνται να έχουν ανομοιογενείς συχνότητες στη συμβολή τους.

• Τα ευρήματα στην Κορσική είναι σύμφωνα με την Ελληνική προέλευση της E-V13 γύρω από την αποικία της Αλαλίας (4,6% της Ανατολικής Κορσικής έναντι 1,6% στη Δυτική Κορσική).

• Η απουσία της I-M423 στην Προβηγκία αποκλείει μια ουσιαστική συμβολή στον πληθυσμό της από Βαλκανικούς πληθυσμούς βορείως της Ελλάδος όπου η I-M423 φθάνει σε μεγαλύτερη συχνότητα.

Είναι ξεκάθαρο κατ' εμέ ότι οι άνδρες που φέρουν την E-V13 στην Προβηγκία κατάγονται μερικώς από



"Σύμφωνα με μια καινούρια μελέτη με δείγμα Ελλήνων από τη Σμύρνη και τη Φώκαια και Γάλλων από την Προβηγκία και την Κορσική, είναι αρκετά πιθανό 1 στους 10 περίπου άνδρες στη νότιο Γαλλία να προέρχεται από Έλληνες αποίκους της αρχαϊκής εποχής. Ως γνωστόν οι Έλληνες άποικοι που ίδρυσαν πόλεις όπως η Μασσαλία και η Νίκαια (στη Γαλλία) ήταν Φωκαείς, ενώ αυξημένες είναι και οι ενδείξεις Ελληνικού αποικισμού στην ανατολική Κορσική, γύρω από την αρχαία Αλαλία."

τους Έλληνες της αρχαϊκής περιόδου. Το ίδιο μπορεί να ισχύει και για άλλες (πχ η J-M92) που καθορίστηκαν (λανθασμένα κατά τη γνώμη μου) σε μη-Έλληνες Μικρασιάτες, αλλά εν τέλει, τα ευρήματα υποστηρίζουν την παραμονή της πηγής γονιδίων των Δυτικών Ελλήνων μεταξύ των σημερινών νότιων Γάλλων.

BMC Evolutionary Biology 2011
Η Έλευση των Ελλήνων στην Προβηγκία και την Κορσική: Πρότυπα του Υ-χρωμοσώματος του αρχαϊκού Ελληνικού αποικισμού της Δυτικής Μεσογείου.
υπό του Roy J King και λοιπών

Η διαδικασία της Ελληνικής αποίκισης της Κεντρικής και Δυτικής Μεσογείου κατά τις Αρχαϊκές και Κλασσικές Περιόδους δεν έχει μελετηθεί επαρκώς υπό την οπτική της γενετικής μελέτης των πληθυσμών. Για να ερευνήσουμε τη δημογραφία του Υ-χρωμοσώματος του Ελληνικού αποικισμού στη Δυτική Μεσόγειο, τα δεδομένα για το Υ-χρωμόσωμα αποτελούμενη από 29 YSNPs (3) και 37 YSTRs (4) συγκρίθηκαν με 51 άτομα από την Προβηγκία, 56 άτομα των οποίων η πατρική καταγωγή προέρχεται από τη Μικρασιατική Φωκαία, τον προγονικό λιμένα επιβίβασης ως τον 6ο αιώνα πΧ για τις Ελληνικές αποικίες της Μασσαλίας και Αλαλία (Αλερία, Κορσική).

Αποτελέσματα

Το 19% των Φωκαιών και το 12% των Σμυρναίων εκπροσώπων προήλθαν για την απλοομάδα E-V13, χαρακτηριστική της Ελληνικής και Βαλκανικής ενδοχώρας, ενώ το 4% των Προβήγκιων, 4,6% των Δυτικών Κορσικανικών και 1,6 των Ανατολικών Κορσικανικών δειγμάτων προήλθαν για την E-V13. Μια ανάλυση των μίξεων εκτιμά πως το 17% των Υ-χρωμοσωμάτων της Προβηγκίας μπορεί να αποδοθεί στον Ελληνικό αποικισμό. Χρησιμοποιώντας ενδεχόμενες Νεολιθικές Μικρασιατικές σειρές γενεών: J2a-dys445=6, G2a-M406 και J2a1b1-M92 τα στοιχεία προβλέπουν 0% Νεολιθική συμβολή στην Προβηγκία από τη Μικρά Ασία. Οι εκτιμήσεις του Ελληνικού αποικισμού έναντι της δημογραφίας των γηγενών Κελτο-Λίγυων προβλέπουν μια Ελληνική συμβολή με μέγιστη το 10%, εικάζοντας μια κυρίαρχη ελίτ Ελλήνων ανδρών που εισήλθε στον πληθυσμό της Προβηγκίας την Εποχή του Σιδήρου.

Συμπεράσματα: Με δεδομένη την προέλευση της αμπελουργίας στην Προβηγκίας να αποδίδεται στη Μασσαλία, αυτά τα αποτελέσματα προτείνουν πως η E-V13 μπορεί να ανιχνεύσει τον δημογραφικό και κοινωνικό-πολιτισμικό αντίκτυπο του Ελληνικού αποικισμού στην Μεσογειακή Ευρώπη, μια συμβολή που εμφανίζεται να είναι σημαντικά μεγαλύτερη από αυτή των πρωτοπόρων ενός Νεολιθικού αποικισμού.

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ:

1) Βλέπε σημείωση 3, μέρους Α.
2) Παρουσιάζεται εκτενώς στο ιστολόγιο http://dienekes.blogspot.com.
3) Βλέπε σημείωση 7, μέρους Α.
Πρόκειται για αντιστοιχία στο Υ-χρωμόσωμα.
4) Y-STR Short Tandem Repeat (Σύντομη Διαδοχική Επανάληψη). Πρόκειται για μια μικρή επανάληψη στο Υ-Χρωμόσωμα, το οποίο φέρουν μόνο άρρενα άτομα. Το φαινόμενο αυτό χρησιμοποιείται πολύ συχνά από την εγκληματολογία, τις εξετάσεις πατρότητας και τη γενεαλογική εξέταση του DNA.

ΕΝΑ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΟΛΟΚΑΥΤΩΜΑ

1897 ***Ο σύντομος Ελληνοτουρκικός πόλεμος έχει τελειώσει εις βάρος μας και θα χρειαστεί να περάσουν 15 χρόνια για να έλθουν οι ένδοξοι Βαλκανικοί Πόλεμοι και να εκδικηθεί το Έθνος μας.***

Η ήττα, όμως, του Ελληνικού Στρατού το 1897 γέννησε ένα ακόμα λαμπρό παράδειγμα αυταπάρνησης και ηρωισμού από το Ελληνικό Λαό, γέννησε τον θρύλο της επικής φυγής των Κουτσουφλιανιωτών και του Ολοκαυτώματος του χωριού τους. Η Κουτσούφλιανη, ήταν ένα ορεινό χωριό της Πίνδου, της τότε επαρχίας Μετσόβου (τωρινή περιοχή σύνορα μεταξύ Νομών Τρικάλων –όπου και ανήκει σήμερα- και Γρεβενών) και εκείνη την εποχή ήταν το κυριότερο πέρασμα των αντάρτικων σωμάτων των Μακεδονομάχων λόγω της στρατηγικής θέσης που κατείχε στην παραμεθόριο. Τα πυκνά δάση και οι βουνοκορφές της έδιναν μεγάλη ασφάλεια και ελευθερία κινήσεων στους αντάρτες, αφού μπορούσαν εύκολα να κρυφτούν και να ανιχνεύουν τις κινήσεις των Τούρκων στρατιωτών της μεθορίου, αφού αποτελούσε και θαυμάσιο κρησφύγετο για τους αντάρτες που διώκονταν από τους Τούρκους. Οι Κουτσουφλανιώτες βοήθησαν τα μέγιστα στις προσπάθειες των αντάρτικων σωμάτων με την φιλοξενία που παρείχαν, αλλά και τις πληροφορίες για τα μονοπάτια που οδηγούσαν με ασφάλεια στην τουρκοκρατούμενη Μακεδονία. Η ήττα της Ελλάδος στον πόλεμο του 1897 επεφύλασσε άσχημο μέλλον στους κατοίκους του χωριού. Κατά την διάρκεια του πολέμου η Κουτσούφλιανη έπαιξε σημαντικό ρόλο, αφού βρισκόταν σε παραμεθόριο περιοχή. Πολλοί αντάρτες παρέμειναν στην Κουτσούφλιανη φοβούμενοι εισβολή των Τούρκων στο χωριό, ενώ και για αρκετούς μήνες μετά τον Ελληνοτουρκικό πόλεμο βοηθούσαν τους Κουτσουφλιανιώτες να αντιμετωπίσουν τους Γκέκηδες (Αλβανούς της βόρειας Αλβανίας), που έκαναν ληστρικές επιδρομές στα χωριά της περιοχής μετά το τέλος του πολέμου στις 7 Μαΐου 1897. Κατά τη διάρκεια του πολέμου η Κουτσούφλιανη δεν καταλήφθηκε ποτέ από τους Τούρκους και παρέμεινε στην ουδέτερη ζώνη μέχρι τον Μάιο του 1898.

Η ΡΟΥΜΑΝΙΚΗ ΠΡΟΠΑΓΑΝΔΑ

Ένα πολύ σημαντικό στοιχείο της όλης υπόθεσης είναι πως όλοι οι κάτοικοι της Κουτσούφλιανης ήσαν Βλαχόφωνοι, γεγονός που θα έπαιζε σημαντικό ρόλο στην εξέλιξη των γεγονότων. Την ίδια στιγμή που ο τουρκικός στρατός είχε καταλάβει ολόκληρη την Θεσσαλία, ένας νέος ύπουλος εχθρός άγγιξε την Κουτσούφλιανη: οι ρουμανίζοντες Βλάχοι προπαγανδιστές της Μακεδονίας. Το νεαρό Ρουμανικό κράτος στα μέσα του περασμένου αιώνα προσπάθησε να εκμεταλλευθεί το διαμελισμό της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας και να επεκταθεί προς νότο. Άρχισε έτσι μια κίνηση προσηλυτισμού στην εθνική ρουμανική ιδέα των «αλύτρωτων αδερφών», όπως ονομάστηκαν έτσι τότε οι Βλαχόφωνοι. Η προπαγάνδα αυτή στην αρχή διευκολύνθηκε και υποστηρίχθηκε από την Οθωμανική διοίκηση της Μακεδονίας, που στάθηκε ευνοϊκή απέναντι στα μεγαλομανή σχέδια της Ρουμανικής προπαγάνδας. Οι Βλάχοι μέχρι τότε, επί 2000 χρόνια περίπου, θεωρούσαν αυτονόητη την Ελληνική καταγωγή τους και ουδέποτε ασχολήθηκαν με αυτονομιστικά κινήματα, γιατί απλούστατα δεν είχαν κρίση της εθνικής τους ταυτότητος. Ήταν πάντοτε στις πρώτες γραμμές κάθε εθνικού αγώνα και διακρινόντουσαν για την μεγάλη φιλοπατρία τους. Η συντριπτική πλειοψηφία των Βλάχων αντιστάθηκε στη Ρουμανική προπαγάνδα στέλνοντας τα παιδιά τους στα Ελληνικά σχολεία και πηγαίνοντας σε Ελληνικές εκκλησίες. Οι παραχαράκτες, λοιπόν, της ιστορικής αλήθειας, πράκτορες της ρουμανικής προπαγάνδας, επισκέ-

φτηκαν και την πολύπαθη Κουτσούφλιανη όπου κατάφεραν με την πονηριά και την μαεστρία τους να αποσπάσουν τις υπογραφές από δύο-τρεις ανυποψίαστους κατοίκους του χωριού και να αποστείλουν ένα υπογεγραμμένο κείμενο, γραμμένο στα τουρκικά, στον Σουλτάνο, στις αρχές του Ιουνίου 1897, στο οποίο, δήθεν παρακαλούσαν τον Σουλτάνο να τους πάρει υπό την σκέπη του γιατί δεν άντεχαν άλλο την ελληνική κυριαρχία στο χωριό! Είναι πράγματι άξιο απορίας πώς οι αδίστακτοι ρουμανίζοντες προπαγανδιστές έριχναν χωρίς ντροπή 700 χριστιανούς στην τουρκική τυραννία. Οι δήθεν κοπτόμενοι για αλύτρωτους αδελφούς, θεωρούσαν ότι οι Χριστιανοί Βλάχοι της Κουτσούφλιανης θα συμβίωναν θαυμάσια με τους μουσουλμάνους, παρά με τους Έλληνες ομοθρήσκους. Δυστυχώς, από τις πρώτες μέρες μετά την υπογραφή ειρήνης, με την οποία τερματιζόταν ο πόλεμος του 1897, οι αντιπρόσωποι των Μεγάλων Δυνάμεων, με πρωτεργάτη την Γερμανία, χάραξαν τα νέα σύνορα Ελλάδος –Τουρκίας και στους χάρτες που συνέταξαν και έγιναν σχεδόν αμέσως αποδεκτοί από τον Σουλτάνο, περιέλαβαν την Κουτσούφλιανη. Η ρουμανική προπαγάνδα χρησιμοποιήθηκε κατά τον καλύτερο δυνατό τρόπο από τον Σουλτάνο ώστε να απαλλαγεί η Τουρκία από ένα μεγάλο αγκάθι που λεγόταν Κουτσούφλιανη. Αρκετά είχε ταλαιπωρηθεί η Τουρκία από την Κουτσούφλιανη, η οποία είχε μετατραπεί σε ορμητήριο και καταφύγιο αντάρτικων επαναστατικών σωμάτων, τα οποία έκαναν επιδρομές στην τουρκοκρατούμενη επικράτεια της Μακεδονίας με αποκορύφωμα, βέβαια, τα επαναστατικά σώματα της Εθνικής Εταιρείας. Ένας σπουδαίος πατριώτης, ο ανθυπολοχαγός Γιώργος Βλαχογιάννης, σταθμάρχης τότε το κοντινό χωριό Μαλακάσι, επισκέφθηκε την Κουτσούφλιανη στις αρχές Ιουλίου 1897 για να μάθει από πρώτο χέρι αν πράγματι ήταν αληθινό το κείμενο που στάλθηκε στον Σουλτάνο. Οι Κουτσουφλιανιώτες δήλωσαν ότι αγνοούσαν εντελώς την ύπαρξη του κειμένου αυτού και αντέδρασαν άμεσα δείχνοντας αποφασισμένοι να κάψουν το χωριό και να εκπατρισθούν αν η Κουτσούφλιανη δινόταν στην Τουρκία. Το θέμα έφτασε μέχρι την Ευρώπη, όπου οι πρεσβευτές της Ελλάδος έδιναν σκληρή μάχη για το ζήτημα της Κουτσούφλιανης. Η Τουρκία, όμως, ήταν αποφασισμένη να μην χαρισθεί. Στις 3 Ιουλίου 1897, ημέρα Πέμπτη, η Κουτσούφλιανη δέχθηκε επίθεση από ισχυρό σώμα Τούρκων στρατιωτών που είχαν έδρα το Βελεμίτσι. Οι Τούρκοι προσπάθησαν να εκπορθήσουν το χωριό με κάθε θυσία, όμως οι Κουτσουφλιανιώτες, οι οποίοι ήταν οπλισμένοι και με την βοήθεια ισχυρού αντάρτικου σώματος (μέλη της Εθνικής Εταιρείας) μετά από σκληρή μάχη, απέκρουσαν τους Τούρκους, οι οποίοι αναγκάσθηκαν να τραπούν σε φυγή αφήνοντας στο πεδίο της μάχης πέντε νεκρούς. Την ίδια εποχή στο χωριό έγινε και επίθεση Γκέγκηδων, η οποία όμως απεκρούσθη και αυτή επιτυχώς. Ακολούθησε μια περίοδος σιωπής για την Κουτσούφλιανη. Καμμιά ενέργεια του επίσημου Ελληνικού κράτους, αλλά ούτε και δημοσιεύματα στον Τύπο, παρά το γεγονός ότι είχε υπογραφεί το προσύμφωνο ειρήνης, στα μέσα Σεπτεμβρίου 1897, στο οποίο επιμελώς απεκρύφθη η παραχώρηση της Κουτσούφλιανης στους Τούρκους, αφού από τα επίσημα χείλη των αντιπροσώπων των Μεγάλων Δυνάμεων δηλωνόταν ότι ούτε σπιθαμή κατοικημένης γης δεν θα παραχωρούνταν στους Τούρκους. Αλλά η αρχική αξίωση του Σουλτάνου να δοθεί η Κουτσούφλιανη στην Τουρκία, επειδή από στρατιωτικής άποψης έμοιαζε με απόρθητο φρούριο και επιπλέον ήθελε να έχει οπτική επαφή προς την Καλαμπάκα για να



Η πυρπόληση και η αναχώρηση των κατοίκων της Κουτσουφλιανής

αποκλείσει τυχόν νέες επιθέσεις αντάρτικων σωμάτων, έγινε και επίσημα δεκτή με την υπογραφή του τελικού κειμένου ειρήνης που υπεγράφη στην Κωνσταντινούπολη στις 22 Νοεμβρίου 1897 και ώρα 5.10 μ.μ.

Η ΑΝΤΙΔΡΑΣΗ ΤΗΣ ΚΟΥΤΣΟΥΦΛΙΑΝΗΣ

Οι Κουτσουφλιανιώτες, όταν έμαθαν και επίσημα το δυσάρεστο νέο ότι η Κουτσούφλιανη παραχωρήθηκε στους Τούρκους, μαζεύτηκαν όλοι στην Εκκλησία του χωριού και έψαλαν δεήσεις στον Ύψιστο, «όπως επιτύχουν οι ενέργειες τους για απόσειση του απειλούμενου νέου ζυγού». Μετά βγήκαν και έκαναν λιτανεία και μέσα σε σιγή πήρε το λόγο ο σεβαστός προύχοντας του χωριού, ο οποίος δακρυσμένος συνέστησε με θερμά λόγια στους Κουτσουφλιανιώτες την «μέχρις εσχάτων» ένωση με την Μητέρα Ελλάδα. Και συνέχισε λέγοντας, ότι εάν αποτύχουν οι ενέργειες της επιτροπής και της Ελληνικής κυβέρνησης, τότε να ρίξουν τον «υπέρ των όλων κύβον» πυρπολώντας το χωριό και να μετοικήσουν στο ελληνικό έδαφος! Τα λόγια αυτά του προκρίτου, τα γεμάτα πατριωτισμό, τα δέχθηκαν οι Κουτσουφλιανιώτες με ζητωκραυγές. Συνεχίζοντας την προσφώνησή του, ένας άλλος πρόκριτος του χωριού ενθάρρυνε τους Κουτσουφλιανιώτες να προβούν στην «εθελοθυσία χάριν του ιδεώδους της Ελευθερίας και της Πατρίδος». Οι Κουτσουφλιανιώτες άκουγαν με συγκίνηση και ξέσπασαν σε ενθουσιώδεις ζητωκραυγές όταν ο δεύτερος πρόκριτος τελειώνοντας τον λόγο του, είπε να κάψουν την Κουτσούφλιανη και να πάνε να κατοικήσουν στο ελληνικό χωριό Λιμπόχοβο. Την ίδια μέρα οι Κουτσουφλιανιώτες συνέταξαν αίτηση-αναφορά, την οποία υπέβαλαν στους Ευρωπαίους αντιπροσώπους, οι οποίο μετείχαν στην επιτροπή για τον διακανονισμό των συνόρων και εργάζονταν ήδη από τις 12 Οκτωβρίου 1897. Στην αίτησή τους αυτή οι Κουτσουφλιανιώτες ζητούσαν με θέρμη όπως η Κουτσούφλιανη παραμείνει στην Ελλάδα. Δεν είναι τυχαίο ότι στις 17 Νοεμβρίου 1897 διακόπηκαν οι εργασίες της επιτροπής για την διαρρύθμιση των συνόρων και ενώ υπολειπόταν το κομμάτι της μεθορίου που αφορούσε την περιοχή της Κουτσούφλιανης και του Μαλακασίου (κοντινό χωριό). Σαν επίσημη δικαιολογία εμφανίστηκε το γεγονός ότι εκείνες τις ημέρες υπήρξε έντονο ψύχος και χιονοπτώσεις στην περιοχή. Μάλλον, όμως, ο αληθινός λόγος ήταν πως οι εκπρόσωποι των Μεγάλων Δυνάμεων στην επιτροπή οροθεσίας έκαναν έναν ελιγμό μετά την αίτηση των Κουτσουφλιανιωτών, για να δώσουν το χρόνο και την ευκαιρία στην Κουτσούφλιανη να κερδίσει την υπόθεση, ή να δεχθούν σιγά-σιγά όλοι οι Κουτσουφλιανιώτες την μοίρα τους αδιαμαρτύρητα. Ένας άλλος λόγος ίσως να ήταν η ίδια η απειλή των κατοίκων της Κουτσούφλιανης να πυρπολήσουν το χωριό και να εκπατρισθούν. Ασφαλώς είναι εύκολο να σκεφθεί κανείς ότι αν κάτι τέτοιο πραγματοποιείτο μέσα σε συνθήκες ψύχους στην καρδιά του χειμώνα, θα έθετε σε άμεσο κίνδυνο την ζωή των γυναικόπαιδων και των ασθενών γερόντων. Αυτό θα σήμαινε κηλίδωση της ευρωπαϊκής διπλωματίας, η οποία ανάλγητα μέχρι τότε αντιμετώπισε την υπόθεση της Κουτσούφλιανης. Έτσι, με φρόνηση, η επιτροπή απεφάσισε να αναλάβει τις εργασίες για την οριοθέτηση των συνόρων στην περιοχή της Κουτσούφλιανης για την άνοιξη του 1898.



13-5-1898: Η φυγή από την Τουρκοκρατούμενη παλιά Κουτσουφλιανη προς την λευτεριά

Για άλλους λοιπόν πέντε μήνες η άτυχη Κουτσούφλιανη ήταν παραδομένη στην ύψιστη απελπισία, την οποία αισθάνεται ο κατάδικος μελλοθάνατος,

ο οποίος θα παραδοθεί σύντομα στον δήμιό του. Μαύρα Χριστούγεννα έκανε τότε η Κουτσούφλιανη, όπως έμελλε να κάνει και μια Πασχαλιά μέσα στην οδύνη και την αγανάκτηση καθώς μια διαρκής ερήμωση και συμφορά επικρατούσε στο χωριό. Η Λαμπρή, που ήταν τότε στις 5 Απριλίου 1898, πέρασε με προσευχές για την πραγμάτωση της κρυφής ελπίδας που είχαν οι Κουτσουφλιανιώτες για να παραμείνουν ελεύθεροι. Και δεν την έχασαν αυτή την ελπίδα μέχρι την τελευταία κυριολεκτικά στιγμή.

Η ΑΠΟΦΑΣΗ ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ, ΤΟ ΟΛΟΚΑΥΤΩΜΑ ΚΑΙ Η ΕΞΟΔΟΣ

Όταν η επιτροπή άρχισε τις εργασίες της στην Κουτσούφλιανη είχε στα χέρια της τις γραπτές αιτήσεις –αναφορές των Κουτσουφλιανιωτών, με τις οποίες δήλωναν κατηγορηματικά ότι ήθελαν να παραμείνουν στην Ελληνική επικράτεια. Όλοι οι χωριανοί περικύκλωσαν την επιτροπή, γέροντες, παιδιά, γυναίκες και άνδρες κλαίγοντας, ικέτευαν τους Ευρωπαίους αντιπροσώπους, που συσκέπτονταν να αλλάξουν την απόφαση. Μπροστά σε αυτό το σκηνικό, οι Έλληνες αντιπρόσωποι με τη βοήθεια του Ιταλού, του Γάλλου και του Ρώσου αντιπροσώπου, οδήγησαν την επιτροπή σε μια μακρά συζήτηση αρκετά κοπιαστική για να καταφέρουν να σώσουν την Κουτσούφλιανη από τη νέα σκλαβιά. Μάταια όμως! Ο Γερμανός και ο Αυστριακός αντιπρόσωπος έμειναν ασυγκίνητοι, αδυσώπητοι και αμετάπιστοι. Μετά την μαραθώνια συζήτηση ο Έλληνας Αξιωματικός αποκαμωμένος και συντετριμμένος από την οδύνη ανήγγειλε την σκληρή καταδικαστική απόφαση στους Κουτσουφλιανιώτες, αφού οι Τούρκοι αντιπρόσωποι αντέτειναν το δεδικασμένο για την Κουτσούφλιανη, απειλώντας ότι θα διακόψουν τις εργασίες και θα αποχωρήσουν. Ο πρώτος Κουτσουφλιανιώτης που άκουσε την απόφαση γύρισε και φώναξε προς τους υπόλοιπους χωριανούς: «Άντε μωρέ. Στην Τουρκία μας δίνουν οι Φράγκοι». Το τι επακολούθησε είναι δύσκολο να περιγραφεί. 700 Κουτσουφλιανίτες (147 οικογένειες) έτρεχαν αλλόφρονες προς το χωριό. Ό,τι είχαν να πάρουν οι γυναίκες το είχαν ήδη έτοιμο, το πήραν, πήραν και τα παιδιά και τράβηξαν γρήγορα από την Ορμάν-βρύση κάτω στην κακοπλαγιά. Οι άνδρες έσκαψαν το νεκροταφείο του χωριού και ανέσυραν από τους τάφους τους πρόσφατα ταφέντες, συγκέντρωσαν ξύλα και φρύγανα και κατέκαυσαν τις σωρούς για να μην τις βεβηλώσουν οι Τούρκοι τύραννοι. Πήραν τα οστά των προγόνων, τις εικόνες και τα Ιερά Κειμήλια, παρέλαβαν όλη τη ξυλεία, τα παράθυρα και τις πόρτες των σπιτιών και πήραν τον δρόμο της Φυγής, της Ελευθερίας και της Αξιοπρέπειας. Ο Γάλλος αντιπρόσωπος συγκινημένος δάκρυσε, ακόμα και ο Τούρκος αντιπρόσωπος (Σουφάτ Πασάς) φάνηκε να δακρύζει με το ύψος της θυσίας των ηρωικών κατοίκων της Κουτσούφλιανης. Οι Κουτσουφλιανιώτες έβαλαν φωτιά στα σπίτια τους και στις καλύβες τους. Μαύροι καπνοί έβγαιναν από την έρημη Κουτσούφλιανη καθώς η πομπή των κατοίκων έφευγε από το χωριό. Αφού πέρασαν πάνω από τον συνοριακό ελληνικό σταθμό, έφθασαν στο χωριό Λιμπόχοβο, κοντά στην μονή Λιμποχόβου Γεννέσεως της Θεοτόκου, δύο μόλις χιλιόμετρα από τα Ελληνοτουρκικά σύνορα. Μπροστάρης της πορείας ήταν ο Παπάς του χωριού. Όλα αυτά έγιναν στις 13 Μαΐου 1898, ημέρα Τετάρτη, παραμονή της Αναλήψεως. Ο μόνος που έμεινε πίσω στην παντέρμη Κουτσούφλιανη ήταν κάποιος Κηρύκος Γιώργος (Κύργος). Στην

Στην απογραφή του 1896, στην Κουτσούφλιανη κατοικούσαν 318 άνδρες και 327 γυναίκες, σύνολο 645 κάτοικοι. Στις 13 Μαΐου 1898 ήταν πάνω από 700 ψυχές. Ύμνοι γράφτηκαν για την Κουτσούφλιανη και τους ήρωες κατοίκους της σε όλη την Ελλάδα, σε όλες τις εφημερίδες και τα έντυπα της εποχής.

απογραφή του 1896, στην Κουτσούφλιανη κατοικούσαν 318 άνδρες και 327 γυναίκες, σύνολο 645 κάτοικοι. Στις 13 Μαΐου 1898 ήταν πάνω από 700 ψυχές. Ύμνοι γράφτηκαν για την Κουτσούφλιανη και τους ήρωες κατοίκους της σε όλη την Ελλάδα, σε όλες τις εφημερίδες και τα έντυπα της εποχής. Την επόμενη ημέρα, στις 14 Μαΐου 1898, τα μέλη της επιτροπής που μετέβαιναν από το χωριό Μαλακάσι στο χωριό Τζενεράδες (Κορυδαλός) για την συνέχιση της οριοθέτησης των συνόρων, συναντήθηκαν με τους Κουτσουφλιανιώτες έξω από το μοναστήρι του Λιμποχόβου. Εκεί έγινε συζήτηση, κατά την οποία ο Τούρκος αντιπρόσωπος Σουφάτ

Πασάς ρώτησε τους ξεριζωμένους χωρικούς: «Τι το κακό και φύγατε εσείς Κουτσουφλιανιώτες;». Τότε ο Παπάς του χωριού βγήκε μπροστά στον Πασά και του είπε με υπερηφάνεια και αγέρωχο ύφος: «Εμείς είμαστε Έλληνες, Τούρκο δεν προσκυνάμε, στη θάλασσα πηγαίνουμε και πίσω δεν γυρνάμε». Την στιγμή εκείνη ο Ρώσος επίτροπος χτυπούσε τα γόνατά του γιατί δεν μπόρεσε να αποτρέψει αυτό το δράμα της Κουτσούφλιανης. Αυτή η σκηνή της συνάντησης καταγράφηκε αργότερα σε τραγούδι σε αργό, μακρόσυρτο, βλάχικο σκοπό. Με πύρινα άρθρα ο Τύπος της Αθήνας-Πειραιά έγραψε για την Κουτσούφλιανη, βοηθώντας τα μέγιστα στο έργο των επιτροπών που σχηματίσθηκαν σε όλη την Ελλάδα με σκοπό να στηρίξουν τους Κουτσουφλιανιώτες στη δημιουργία του νέου χωριού που ονομάστηκε Νέα Κουτσούφλιανη. Αρκετοί Κουτσουφλιανιώτες κατέβηκαν στην Καλαμπάκα για να βρουν βοήθεια. Εκεί, ένας απ' αυτούς, δήλωσε σε δημοσιογράφο της εφημερίδας «ΕΣΤΙΑ»: «Εμείς δεν θα φύγουμε μακριά πολύ από το παλιό χωριό μας. Θέλουμε να το βλέπουμε. Απέναντι θα κάνουμε νέο χωριό. Κτήματα δημόσια και μοναστηριακά είναι εκεί. Χίλιες δραχμές άμα πάρει καθένας μας, θα φτιάξει το σπιτάκι του κι έχει ο Θεός, που ξέρεις, να ξαναπάμε γρήγορα στην Παλιά Κουτσούφλιανη ελευθερωμένη». Οι Κουτσουφλιανιώτες, παρά την δυστυχία τους και τα τρομερά προβλήματα που αντιμετώπιζαν για την επιβίωσή τους, δεν άργησαν να κάνουν και μια δεύτερη παλληκαρίσια πράξη. Έτσι, ομάδα ανδρών Κουτσουφλιανιωτών με όπλα πήγαν στην εγκαταλελειμμένη Κουτσούφλιανη στις 10 με 11 Ιουνίου 1898 και έκαψαν ό,τι δεν είχαν προλάβει να κάψουν ένα μήνα πριν. Εκεί βρήκαν και τον μόνο Κουτσουφλιανιώτη που είχε μείνει στην Παλιά Κουτσούφλιανη, τον Κηρύκο Γιώργο ή Κύργο και κατά μια εκδοχή του έριξαν βιτριόλι στο πρόσωπο και σε όλο του το κορμί προκαλώντας του σοβαρά εγκαύματα, ουρλιάζοντας από τους πόνους. Μια δεύτερη εκδοχή λέει ότι ο Κύργος μόλις έγινε αντιληπτός από τους Κουτσουφλιανιώτες, έτρεξε να κρυφτεί στο σπίτι του, όπου κλειδώθηκε. Εκεί έβαλαν φωτιά οι Κουτσουφλιανιώτες στο σπίτι και στην προσπάθειά του ο Κύργος να την σβήσει, ρίχνοντας νερό από το παράθυρο, έπαθε σοβαρά εγκαύματα στο πρόσωπο από τις φλόγες και το εξατμιζόμενο νερό. Κατά την διάρκεια του επεισοδίου οι Κουτσουφλιανιώτες έγιναν αντιληπτοί από το τούρκικο απόσπασμα που ήταν στο χωριό και τότε άρχισε μεγάλη συμπλοκή μεταξύ τους, κατά την οποία σκοτώθηκε ένας Τούρκος στρατιώτης που φρουρούσε τον παρακείμενο τουρκικό σταθμό. Μετά από πολλές περιπέτειες οι Κουτσουφλιανιώτες σταθεροποιήθηκαν στο Λιμπόχοβο, το οποίο, όπως ειπώθηκε, μετονομάστηκε σε Νέα Κουτσούφλιανη και από το 1957 έχει την ονομασία Παναγία. Η δε Παλιά Κουτσούφλιανη μετά την απελευθέρωση της Μακεδονίας στους Βαλκανικούς Πολέμους 19129-1913, απέκτησε και πάλι ένα μεγάλο μέρος των κατοίκων της. Από το 1957 ονομάστηκε Πλατάνιστος (αρχικά Πλάτανος), από τον πανύψηλο πλάτανο της πλατείας του χωριού, που χρονολογείται από την εποχή του Κοσμά του Αιτωλού (1775), ενώ από το 1998, όπου και συμπληρώθηκαν 100 χρόνια από το πραγματικό Ελληνικό Ολοκαύτωμα του χωριού απέκτησε και πάλι την αρχική της ονομασία Κουτσούφλιανη.

Έλληνες Βλαχόφωνοι, απεδείχθησαν άξιοι απόγονοι των Αρχαίων Ελλήνων και των Αγωνιστών του 1821, δημιουργώντας το δικό τους Σούλι, την δική τους έξοδο του Μεσολογγίου...

ΤΟ ΝΟΗΜΑ ΑΥΤΗΣ ΤΗΣ ΠΡΑΞΗΣ

Η πράξη αυτή των κατοίκων της Κουτσούφλιανης, η πυρπόληση δηλαδή του χωριού τους και ο ερχομός σε ελεύθερο ελληνικό έδαφος έχει ιδιαίτερη σημασία. Οι ήρωες κάτοικοι ενός χωριού, που η ήττα της Ελλάδος το 1897 τους οδήγησε στον τουρκικό ζυγό, Έλληνες Βλαχόφωνοι στην καταγωγή, απεδείχθησαν άξιοι απόγονοι των Αρχαίων Ελλήνων και των Αγωνιστών του 1821, δημιουργώντας το δικό τους Σούλι, την δική τους έξοδο του Μεσολογγίου, δίνοντας ταυτόχρονα αποστομωτική απάντηση, όχι μόνο στις αποφάσεις των Μεγάλων Δυνάμεων και την αδιάλλακτη στάση της Τουρκίας αλλά και στην Ρουμανική προπαγάνδα που ήθελε τους Βλάχους ως δικούς της. Σε μια εποχή ντροπιαστική για την Πατρίδα μας, μετά την ήττα του 1897-πόσο άραγε η μικρή Κουτσούφλιανη του 1897 μας θυμίζει τις βραχονησίδες των Ιμίων το 1996- οι κάτοικοι της ηρωικής Κουτσούφλιανης έδωσαν πρώτοι με την πράξη

τους, το έναυσμα, το εναρκτήριο λάκτισμα, για την πρέπουσα Ελληνική πολεμική απάντηση στους μογγόλους βαρβάρους. Ήσαν Εκείνοι που άνοιξαν έμμεσα τον δρόμο για να δοξαστεί, για μία ακόμη φορά ο Ελληνικός Στρατός στους νικηφόρους βαλκανικούς Πολέμους που επακολούθησαν. Οι απόγονοι των ηρώων της Κουτσούφλιανης, κάθε χρόνο στις 13 Μαΐου, τιμούν την μνήμη των ηρώων αυτών με εκδηλώσεις όπου δυστυχώς μολύνονται από την αναιδή και αναίσχυντη παρουσία διαφόρων πολιτικάντηδων και απόλεμων χαρτογιακάδων του σύγχρονου ανθελληνικού κράτους. Τυπικές παρουσίες, με πομπώδη, φανφαρώδη λόγια δίχως πραγματική ουσία και αληθινό εθνικό παλμό. Είναι ντροπή να παρίστανται και πολύ περισσότερο να ομιλούν για στιγμές Εθνικού Μεγαλείου, ανθρωπάρια και κηφήνες που εκπροσωπούν την σαπισμένη, διεφθαρμένη και προδοτική «ελληνική» πολιτεία των Ιμίων, του σχεδίου Ανάν, της πλήρους παράδοσης του ονόματος της Μακεδονίας στους σκοπιανούς, της εγκατάλειψης της Θράκης, του Αιγαίου και της Βορείου Ηπείρου, των προστατών των λαθρομεταναστών, των πατρώνων κάθε ανθελληνικής οργάνωσης και διωκτών κάθε πραγματικού Εθνικιστή, των προδοτών που άμεσα ή έμμεσα στήριξαν το μνημόνιο και κάθε ορατή και αόρατη προέκταση του στη ζωή της Πατρίδας και του Λαού. Οι ηρωικοί Έλληνες Βλαχόφωνοι της ορεινής Κουτσούφλιανης δεν έπραξαν όλα αυτά για να ασεβούν στην μνήμη τους σήμερα όλοι εκείνοι οι ελληνόφωνοι εξωμότες συνεργάτες του εχθρού, που ξεπουλούν με τις ανίερες πράξεις τους κάθε ιερό και όσιο. Οι ορεσίβιοι και σκληροτράχηλοι αυτοί Έλληνες έπραξαν κατά αυτόν τον τρόπο γιατί μίλησε μέσα στην συνείδηση τους, στη ψυχή τους, η μυστική φωνή του Αίματος, αυτή που αιώνες τώρα οδηγεί τους Έλληνες στην Δόξα και την Τιμή. Στην σημερινή εποχή της παγκοσμιοποίησης και του ανθελληνισμού, όπου τα εθνικά μας δίκαια ξεπουλιούνται ασύστολα και κάποιοι ασύδοτοι καπιταλιστές κερδοσκοπούν διαμέσου του μνημονίου σε βάρος του Ελληνικού Λαού και της δημόσιας περιουσίας, σήμερα όπου προσπαθούν να μας εντρυφήσουν στην αδράνεια, την απάθεια και την απαξίωση της δράσης διαμέσου της μεσοπολεμικής ρήσης του Γερμανοεβραίου Έρνστ Τόλερ: «Δεν υπάρχει βλακωδέστερο ιδανικό από το να είσαι Ήρωας», σίγουρα η πράξη της Κουτσούφλιανης μοιάζει κενή, άνευ λόγου και αξίας, ακόμη και «βλακώδης» για όσους πρόθυμα έχουν μάθει να σκύβουν το κεφάλι για να διαφυλάξουν την μιζέρια της θλιβερής τους ύπαρξης. Όλα αυτά όμως δεν έχουν καμμία απολύτως σημασία για το Έθνος και την Ιστορική Αλήθεια. Γιατί η Ιστορία γράφεται και διαιωνίζεται όχι από τις διεφθαρμένες και πλαδαρές πλειοψηφίες, αλλά από τις εκλεκτές και σφυρηλατημένες μειοψηφίες, γράφεται πάντοτε από τους Λίγους, τους Αποφασισμένους να αφήσουν το προσωπικό τους σημάδι στη χάραξη της ιστορικής πορείας, εκείνους που δεν είναι ουραγοί της εποχής τους αλλά προάγγελοι ενός καλύτερου αύριο. Εκεί ψηλά, όπου τώρα βρίσκονται οι 700 αυτές ηρωικές ψυχές των Κουτσουφλιανιωτών, εκεί στα Ηλίσια Πεδία του Ελληνισμού, όπου αναπαύονται οι ψυχές των Ελλήνων αυτών, εκεί λοιπόν, αυτοί οι άνθρωποι θα αντικρύσουν με ψηλά το κεφάλι τον Αχιλλέα, τον Λεωνίδα, τον Αλέξανδρο τον Μέγα, τον Βασίλειο τον Βουλγαροκτόνο, τον Κωνσταντίνο Παλαιολόγο, τον Θεόδωρο Κολοκοτρώνη, τον Νικηταρά τον τουρκοφάγο, τον Καραϊσκάκη, τον Παύλο Μελά, τον Γρηγόρη Αυξεντίου, τον Γεώργιο Γρίβα, θα αντικρύσουν όλους τους νεκρούς πολεμιστές του Ελληνισμού στο πέρασμα των αιώνων και με υπερηφάνεια θα τους πουν: «Εμείς, οι ορεσίβιοι Βλάχοι της Κουτσούφλιανης, στεκόμαστε ισάξια απέναντι σας, γιατί αν κάτι ξέρουν οι Έλληνες να στήνουν στο πέρασμα των αιώνων αυτό είναι Θερμοπύλες!»

Οι ορεσίβιοι και σκληροτράχηλοι αυτοί Έλληνες έπραξαν κατά αυτόν τον τρόπο γιατί μίλησε μέσα στην συνείδηση τους, στη ψυχή τους, η μυστική φωνή του Αίματος, αυτή που αιώνες τώρα οδηγεί τους Έλληνες στην Δόξα και την Τιμή.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΑΣΤΟΡΑΣ

"ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΚΟΥΤΣΟΥΦΛΙΑΝΗΣ"
(Παναγία Καλαμπάκας)
Γ.Ν. Σάρρος-Α.Δ. Στρατής
εκδόσεις "Αδελφότητος Παναγίας" 1997

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ: Η ΠΟΛΙΤΕΙΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΛΑΤΩΝΑ ΕΩΣ ΤΗΝ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΠΟΧΗ

Η δημοκρατία δεν έχει αδιέξοδα. Διότι το αδιέξοδο είναι η ίδια

Λακωνομανούντες, ονομάζονταν στην αθηναϊκή δημοκρατία οι θαυμαστές του σπαρτιατικού πολιτεύματος. Ωστόσο δημοκρατικό ήταν το χυδαίο, ανδραποδώδες πλήθος και λακωνομανούντες οι οχλολοίδωροι κριτές του, οι στοχαστές, φιλόσοφοι και ποιητές.

Από τον Πλάτωνα ως τον Ξενοφώντα και από τον Αριστοφάνη ως τον Αριστοτέλη, η δημοκρατία στιγματίστηκε ως το ίζημα των πολιτευμάτων, ως ιστορική περίοδος πτώσης και παρακμής της πόλεως. Πόλιν τε και πολιτείαν αναφωνεί ο Πλάτων. Την τε πόλιν και πολιτείαν σώσομεν. Πολιτεία είναι ο λόγος της πόλεως, το άριστο των πολιτευμάτων, έκπτωση και εντροπία του οποίου αποτελεί η δημοκρατία. Η Πολιτεία είναι ο οικιστής της πόλεως, η δημοκρατία το όνειδός της.

Στην κυψέλη ο κηφήνας είναι το νόσημα του σμήνους, στην πόλη ο κακός άρχων το νόσημα του γένους. Δημοκρατία είναι η απεμπόληση του καθήκοντος προς την πόλη δια του σφετερισμού της ψήφου, η εύνοια της ιδιώσεως, η ιδιωτεία ως άρνηση της κοινότητος χάριν της ιδιοτέλειας, η εκχώρηση του δημόσιου χρέους στους δημοκόπους και τους κόλακες και η ειδωλοποίηση του ιδιωτικού κέρδους. Η κεντρομόλος ελευθερία του ιδιωτικού κέρδους είναι η αγριώτερη δουλεία, αφού δικαιώνει το της καθεστηκυίας αρχής ξυμφέρον. Τύραννος είναι ο κόλακας των δούλων, ο κακός άρχων που βυθίζει τους δούλους του μέσα στην αβλαβή ηδονή, που ευχαριστεί δίχως να βλάπτει ή να ωφελεί. Τύραννος είναι ο άρχων της δημοκρατίας που είναι η μητρίδα των απαξιών, της ύβρεως, της ασωτίας, της αναρχίας και της αναίδειας. Η δημοκρατία είναι το δακτυλίδι του Γύγη που εξαφανίζει τον φέροντα από τους κόλπους της πόλεως. Η δημοκρατία είναι το βάθρο του απόλιδος ατόμου.

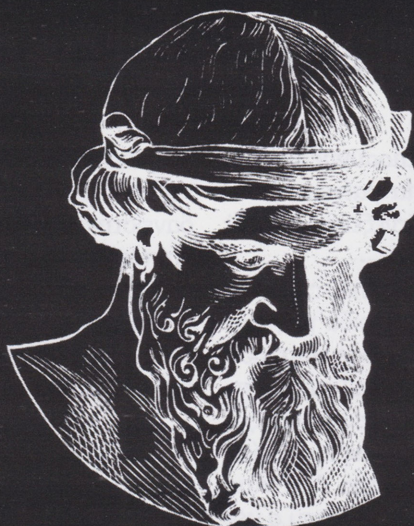
Ου τον άρχοντα δείσθαι των αρχομένων άρχεσθαι. Ελεύθερος είναι όποιος φοβείται ολιγώτερο την δουλεία από τον θάνατο. Τότε μόνον ο άρχων είναι άξιος να πολιτεύεται και η Πόλις να πολιτίζει και να πολεμά με Άνδρες και Γυναίκες που επιδίδονται στα ίδια έργα. Τότε η Πόλις καθίσταται πατρίδα των αξιών: ανδρεία, ιεραρχία, άμιλλα και αριστεία. Ανδρεία είναι η δύναμη του χαρακτήρος να τηρεί τα ειωθότα. Ιεραρχία είναι η βούληση των πολιτών να συμπορεύονται έκαστος εφ΄ ώ ετάχθη. Άμιλλα είναι η ευγένεια του ήθους που σμιλεύεται στον αγώνα. Αριστεία είναι η θεοείκελος νίκη, η νίκη ομοιάζουσα προς τους θεούς.

Στην Πλατωνική πολιτεία οι τέσσερεις συνομιλητές του Σωκράτη, Γλαύκων, Πολέμαρχος, Κέφαλος και Θρασύμαχος αποφαίνονται ότι η ψυχή και η πόλις πρέπει να συντονισθούν προς την εναρμόνιο πολιτεία του σύμπαντος, διότι ό, τι είναι ο ήλιος ως προς την όψη και τα ορώμενα, είναι το αγαθόν ως προς τον νού και τα νοούμενα.



Η όψη είναι άποψη, η γνώση δοξασία. Η διάνοια είναι ενδιάμεση μεταξύ δοξασίας και νού. Η ψυχή τηρεί στο βλέμμα της σκιά ή θάμβος ανάλογα εάν ανέρχεται ή κατέρχεται. Η γνώση έχει τέσσερα μέρη. Επιστήμη, διάνοια, πίστη, εικασία. Τα δύο πρώτα είναι νόηση και τα δυο τελευταία δόξα. Η πολιτειακή τετρακτύς είναι η θεωρία, η επιστήμη, η τέχνη και η πολιτική όπου το ανθρωποπλαστείο της πόλεως πλάθει τους αντίστοιχους ανθρώπους. Τον φιλόσοφο, τον επιστήμονα, τον ποιητή και τον πολιτικό. Η προϊούσα έκπτωση των πολιτευμάτων, η πλατωνική εντροπία άγει από την αριστοκρατία στην τιμοκρατία και την ολιγαρχία και εκείθεν εκφυλίζεται σε δημοκρατία και την φυσική απόληξή της, την τυραννίδα. Η κορωνίδα των πολιτευμάτων είναι η βασιλευομένη αριστοκρατία, όπου άρχει ο φιλόσοφος βασιλεύς. Τρία είναι τα γένη, αντανάκλαση της πόλεως στην ψυχή και τούμπαλιν, ο φιλόσοφος, ο φιλόνικος και ο φιλότιμος (φιλοκερδής), τρείς είναι και οι ψυχικές μετεωρήσεις, ηδονή-ευδαιμονία, ησυχία-ευδοκία, οδύνη-αγωνία.

Ο Πλάτων λακωνίζει, εξορίζοντας από την πόλη τον πλούτο και την πενία. Πλούτος τε ήν δ΄εγώ και πενία. Ως του μεν τρυφήν και αργίαν και νεωτερισμόν ποιούντος, την δε ανελευθερίαν και κακοεργίαν προς τω νεωτερισμώ. Εξορίζει με σπαρτιατική σκληρότητα την ποίηση του Ησιόδου και του Ομήρου κατηγορώντας τους ότι έπλασαν ψεύτικους μύθους για να σφυρηλατήσει ένα ατσάλινο ήθος αντάξιο του αδήριτου πεπρωμένου που οραματίζεται. Ωστόσο αναγορεύει τον Όμηρο στον ηγεμόνα των ποιητών. Είπερ μέλλει έφη, καθαρόν το γένος των φυλάκων έσεσθαι.... Ιδού η κοινοκτημοσύνη των γυναικών και των παίδων των Φυλάκων.



Η ΠΛΑΤΩΝΙΚΗ ΕΝΤΡΟΠΙΑ ΑΓΕΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΙΣΤΟΚΡΑΤΙΑ ΣΤΗΝ ΤΙΜΟΚΡΑΤΙΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΟΛΙΓΑΡΧΙΑ ΚΑΙ ΕΚΕΙΘΕΝ ΕΚΦΥΛΙΖΕΤΑΙ ΣΕ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΦΥΣΙΚΗ ΑΠΟΛΗΞΗ ΤΗΣ, ΤΗΝ ΤΥΡΑΝΝΙΔΑ

Αυτά ο Πλάτων, έως ο Φύρερ καθιδρύσει την Αρμονική Πολιτεία Του. Με την μετάσταση του Φύρερ η γραμμή του Αίματος διακόπτεται και ο κόσμος τέμνεται δίχα. Δίπλα μας ίστανται οι λίγοι που ομνύουν πίστη σ΄Αυτόν και απέναντί μας οι πολλοί που θα ομώσουν στο μέλλον. Ευλογημένος ο Ερχόμενος, ο Άνδρας που ανήγγειλε ο Φύρερ, ο Βασιλεύς που θα χαράξει την νέα γραμμή του Αίματος της Αρίας Πολιτείας και του οποίου είμαστε οι αφοσιωμένοι συμπολεμιστές. Είς ο Βασιλεύς και τέσσερα τα γένη της Αρίας Πολιτείας. Ο Βασιλεύς είναι ακτήμων, ο Άρχων είναι ακτήμων. Βασιλεύς και Άρχοντες σιτίζονται στο πρυτανείο. Ο Πολίτης είναι γαιοκτήμων, ο Ιδιώτης είναι χρηματιστής και ο Παρίας απασχολήσιμος. Εκ των πολιτών οι άρχοντες, ωστόσο ο ιδιώτης και ο παρίας είναι εκπτώσεις του πολίτη. Όμως τα γένη είναι διαπερατά δια του αντραγαθήματος υπέρ της Πόλεως. Η πολιτική τετρακτύς εκδιπλώνεται από τον Βασιλέα που εντέλλει, στον Νομοθέτη που νομοθετεί, τον Κυβερνήτη που κυβερνά, τον Κριτή που κρίνει και τον Φύλακα που φυλάττει. Είς και Τετρακτύς άρχουν υπερασπιζόμενοι την αιθερία Γραμμή του Αίματος που εξικνείται από τον Βασιλέα. Η ψήφος εξοστρακίζεται, το αξίωμα ορίζεται, ο Βασιλεύς ορίζει. Για να πληρωθεί η Τετρακτύς, ο Βασιλεύς είναι ο Είς, διοικεί και διαφυλάττει την απόλυτη ανεξαρτησία των τεσσάρων αρχών, ο Νομοθέτης νομοθετεί με τον Πρύτανη, ο Κυβερνήτης κυβερνά με δύο Υπουργούς, ο Κριτής κρίνει με τρείς Εφόρους και ο Φύλαξ φυλάττει με τέσσερεις Στρατηγούς. Τα Άνω ορίζουν τα Κάτω. Είς, Τέσσερεις και Δέκα αποτελούν την κορωνίδα της Πόλεως. Η τετρακτυϊκή πυραμίδα αναπαράγεται στις κατώτερες βαθμίδες της Ιεραρχίας του άρχοντος γένους.

Τραπεζικό «χρήμα» και τόκος

«Πάσα επιστήμη χωριζόμενη δικαιοσύνης και της άλλης αρετής πανουργία ου σοφία φαίνεται»
Πλάτων, «Μενέξενος» (246e)

Είχα αποδείξει στο άρθρο μου «Τράπεζες και Τόκος», που δημοσιεύτηκε στην εφημερίδα μας (εφ. Χ.Α., 23/02/11), ότι (λόγω της διαφοράς επιτοκίου δανεισμού και επιτοκίου ταμιευτηρίου) με μαθηματική ακρίβεια μπορεί να ευρεθεί ένας αριθμός Ε τέτοιος, ώστε σε Ε έτη όλο το χρήμα της κοινωνίας θα έχει περιέλθει στο τραπεζικό σύστημα. Λέγοντας χρήμα στο άρθρο αυτό εννοούσαμε αυτό που ο μέσος πολίτης εννοεί, δηλαδή νόμισμα. Είναι όμως αυτό το μόνο είδος χρήματος που υπάρχει σήμερα; Και είναι ο παραπάνω ο μόνος τρόπος με τον οποίο οι τράπεζες βλάπτουν την κοινωνία;

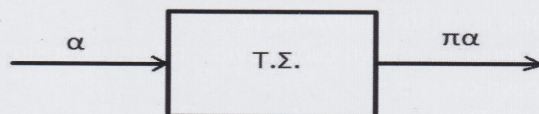
Οι τράπεζες σήμερα έχουν εφεύρει ένα νέο, δικό τους, τρόπο «δημιουργίας» χρήματος από τις ίδιες, το οποίο και ... προσφέρουν στην κοινωνία! Πρόκειται για το λεγόμενο «τραπεζικό χρήμα». Τούτο δεν είναι νόμισμα! Πρόκειται για φανταστικό χρήμα (δηλ. αέρα κοπανιστό!) που «υπάρχει» μόνο μέσα στα ... computer του τραπεζικού συστήματος. Έχουν πετύχει όμως οι τραπεζίτες (αυτοί οι ... «ευεργέτες» της ανθρωπότητας!) να εκλαμβάνεται σαν πραγματικό χρήμα, με το οποίο και γίνονται πράγματι «συναλλαγές». Πως όμως έχει το πράγμα ακριβώς;

Χωρίς να λαμβάνουμε υπ' όψιν μας τα επιτόκια για απλοποίηση, ας υποθέσουμε ότι πηγαίνει κάποιος στην τράπεζα Α και καταθέτει α ευρώ. Οι τράπεζες έχουν από το Νόμο την υποχρέωση να κρατούν αποθεματικό ίσο με ω%, έστω, των καταθέσεων. Το 2000 στην Αμερική ήταν ω = 10%. Άρα λοιπόν η τράπεζα Α είναι υποχρεωμένη να κρατήσει σαν αποθεματικό το αω. Μπορεί λοιπόν να δανείσει σε άλλους το υπόλοιπο α(1-ω). Ας υποθέσουμε λοιπόν ότι κάποιος άλλος πηγαίνει στην τράπεζα Α και δανείζεται αυτό το ποσόν των α(1-ω) ευρώ. Πηγαίνει λοιπόν σε μια άλλη τράπεζα Β και καταθέτει αυτά τα α(1-ω) ευρώ. Κατά τον ίδιο τρόπο με την τράπεζα Α, η τράπεζα Β κρατάει σαν αποθεματικό το ποσόν των α(1-ω)ω ευρώ και μπορεί να δανείσει σε άλλους το υπόλοιπο, που είναι α(1-ω)2. Ας υποθέσουμε πάλι ότι κάποιος τρίτος πηγαίνει στην τράπεζα Β και δανείζεται αυτό το ποσόν των α(1-ω)2 ευρώ. Πηγαίνει λοιπόν ο τρίτος σε κάποια τρίτη τράπεζα Γ και καταθέτει αυτό το ποσόν των α(1-ω)2 ευρώ που δανείστηκε από την τράπεζα Β. Η τράπεζα Γ ομοίως κρατάει σαν αποθεματικό το ποσόν των α(1-ω)2ω ευρώ και μπορεί να δανείσει σε άλλους το υπόλοιπο ποσόν των α(1-ω)3 ευρώ. Και ούτω καθ' εξής.

Οι διαδοχικές καταθέσεις λοιπόν θα σχηματίζουν την ακολουθία

α, α(1-ω), α(1-ω)2, α(1-ω)3, ...

Επειδή 1-ω < 1, η σειρά (δηλαδή το άθροισμα) των όρων αυτής της ακολουθίας συγκλίνει όπως λέμε στα Μαθηματικά. Υπάρχει λοιπόν στα Μαθηματικά ένας τύπος που μας δίνει αυτό το άθροισμα. Τούτο είναι ίσο με Σ = α/[1-(1-ω)], δηλαδή Σ = α/ω. Ο αριθμός π = 1/ω, που είναι > 1 αφού ω < 1, λέγεται στην μακροοικονομική «πολλαπλασιαστής της προσφοράς χρήματος». Είναι λοιπόν Σ = πα. Η αρχική κατάθεση τώρα του ποσού των α ευρώ στην τράπεζα Α «γέννησε» ή, όπως αρέσκονται να λένε οι οικονομολόγοι, «δημιούργησε» μια άπειρη αλυσίδα καταθέσεων, που όλες μαζί συμποσούνται σε πα ευρώ. Και επειδή το τραπεζικό σύστημα (και όχι βέβαια μια μεμονωμένη τράπεζα) ισχυρίζεται ότι αυτό το ποσόν Σ το «κατέχει» και επομένως μπορεί να το δανείζει, έχει λοιπόν την ιδιότητα αυτό το τραπεζικό σύστημα (Τ.Σ.) να «πολλαπλασιάζει» την κάθε είσοδο α επί π, έτσι που να βγαίνει από αυτό στην έξοδο πα, με άλλα λόγια να «δημιουργεί» χρήμα! Για ω = 10% προκύπτει π = 10.



Εν τω μεταξύ η αρχική κατάθεση των α ευρώ (νόμισμα) έχει κατανεμηθεί στις διάφορες τράπεζες του συστήματος σαν αποθεματικά. Εννοείται ότι τα διαδοχικά δάνεια θα έχουν άθροισμα τη διαφορά πα-α = (π-1)α. Για π = 10, θα έχουν δανειστεί συνολικά από το σύστημα ποσά που αθροιζόμενα κάνουν 9α. Όμως βέβαια ούτε αυτά τα 9α τα κατέχει το σύστημα. Έχουν γίνει καπνός! Τα έχουν πάρει οι διαδοχικοί δανειζόμενοι, που εν συνεχεία τα ξανακατέθεταν. Αν λοιπόν υποτεθεί, όπως πράγματι δέχονται οι οικονομολόγοι, ότι η διαδικασία αυτή των

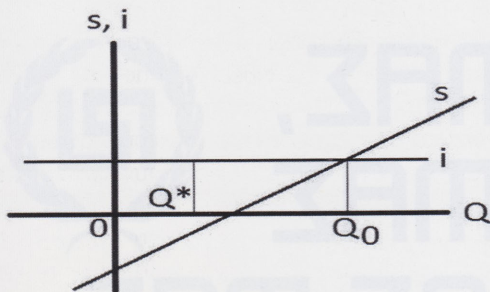
αλλεπάλληλων δανεισμών συνεχίζεται επ' άπειρον, στο τέλος καμία τράπεζα δεν έχει στη διάθεσή της το ποσόν που δάνεισε. Έχει εκμηδενιστεί άλλωστε μέχρι να φτάσει στον απειροστό δανειζόμενο.

Το μόνο που μπορούμε να πούμε με βεβαιότητα είναι ότι σε μια δεδομένη χρονική στιγμή κάποια από όλες τις τράπεζες του συστήματος έχει στη διάθεσή της το αντίστοιχο σ' αυτήν ποσόν δανεισμού (αν δεν βρίσκεται ήδη στα χέρια αυτού στον οποίο πρόκειται να τα δανείσει, δηλ. εκτός συστήματος). Αν π.χ. η τράπεζα Γ κατέχει στη δεδομένη χρονική στιγμή το ποσόν των α(1-ω)3 ευρώ, τότε σε καμία άλλη τράπεζα του συστήματος δεν βρίσκεται ίχνος από το αρχικό ποσόν α την ίδια χρονική στιγμή, εκτός των αποθεματικών των προηγουμένων. Το σύστημα λοιπόν στη δεδομένη χρονική στιγμή θα κατέχει (μέσω της τράπεζας Γ) το ποσόν των α(1-ω)3 ευρώ, καθώς και όλα τα αποθεματικά μέχρι την τράπεζα Γ, δηλαδή αω που κράτησε η Α, συν α(1-ω)ω που κράτησε η Β, συν τέλος α(1-ω)2ω που κράτησε η Γ και τίποτε άλλο. Αν εκτελέσουμε προσεκτικά την πρόσθεση, θα βρούμε ότι πράγματι

αω + α(1-ω)ω + α(1-ω)2ω + α(1-ω)3 = α

και όχι βέβαια ... 10α!

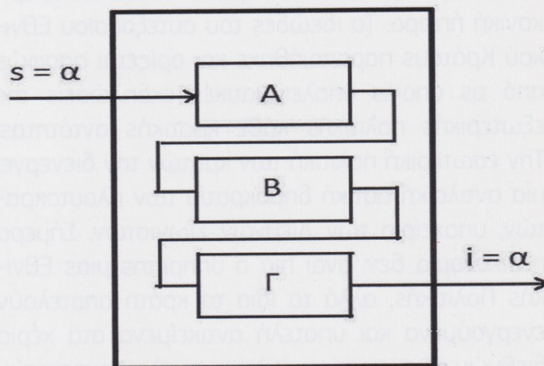
Το Τ.Σ. προσθέτει τα ποσά που δανείζουν οι διάφορες τράπεζές του, και που προέρχονται όλα από το αρχικό ποσόν α, αλλά σε διαφορετικές χρονικές στιγμές! Άλλωστε το ποσόν των α(1-ω)3 ευρώ που κατέχει (και πρόκειται να δανείσει) τη δεδομένη χρονική στιγμή η τράπεζα Γ το κατείχαν προηγουμένως όλες οι προηγούμενες τράπεζες (η Α και η Β) σαν μέρος των ποσών που δάνεισαν και επομένως το μετράνε 3 φορές! Αυτό είναι λοιπόν το ξεσκέπασμα της απάτης τους. Πουλάνε στην κυριολεξία αέρα κοπανιστό! Και μετά παραξενεύονται (τάχα!) για το όλο και περισσότερο βάθεμα της οικονομικής κρίσης!



Πράγματι, όταν στο Τ.Σ. μπαίνουν κεφάλαια α, το οποίο σημαίνει ότι η αποταμίευση s = α, και βγαίνουν «κεφάλαια» 10α, το οποίο σημαίνει ότι η επένδυση (χωρίς να λάβουμε υπ' όψιν τα καταναλωτικά δάνεια) είναι i = 10α, τότε έχουμε i > s, και όχι βέβαια i = s όπως απαιτείται για να υπάρχει ισορροπία. Τούτο σημαίνει ότι η οικονομία (ακριβέστερα το προϊόν) βρίσκεται στο Q* (έστω), αριστερά δηλ. της θέσης ισορροπίας Q0 (βλ. Σχ. 2), το οποίο σημαίνει ότι η οικονομία βρίσκεται σε ύφεση!

Είναι προφανές ότι δεν μπορεί το Τ.Σ. να προσφέρει περισσότερο χρήμα απ' ότι διαθέτει. Αποδείξαμε ότι αν στο Τ.Σ. εισέλθει ένα ποσόν α, τότε αυτό είναι και το ποσόν που πράγματι διαθέτει, και επομένως δεν μπορεί να δανείσει περισσότερο από α. «Ουκ αν λάβοις παρά του μη έχοντος». Σημαίνει λοιπόν αυτό ότι η προσφορά χρήματος πρέπει να περιοριστεί δραστικά.

Σε ένα εξορθολογισμένο Τ.Σ. θα πρέπει προφανώς να έχουμε για τον πολλαπλασιαστή προσφοράς χρήματος π = 1, έτσι ώστε οι επενδύσεις να ισούνται με τις αποταμιεύσεις, δηλαδή i = s. Το διάγραμμα εισόδου-εξόδου (Σχ. 1) λοιπόν θα πρέπει, αναλυτικότερα, να έχει η μορφή του Σχ. 3.



Όσον αφορά το συνεπαγόμενο μηδενισμό των αποθεματικών, αυτά θα πρέπει να αντικατασταθούν από «δεξαμενές» που θα τις προμηθεύει σαν «εγγυήσεις» στο Τ.Σ. η Κεντρική Τράπεζα. Τα νέα αυτά «αποθεματικά» τότε θα ανήκουν φυσικά στην Κεντρική Τράπεζα και όχι βέβαια στο Τ.Σ. (θεωρώ την Κεντρική Τράπεζα έξω από το Τ.Σ.). Ο σκοπός της ύπαρξης αυτών των δεξαμενών είναι προφανής. Θα υπάρχουν μόνο και μόνο για να απορροφούν με το ανεβοκατέβασμά τους τις διακυμάνσεις στο ισοζύγιο καταθέσεων-επενδύσεων (i = s).

Ε. Χ. - ΑΣΤΡΟΦΥΣΙΚΟΣ

Δεν υφίσταται καμιά επιστήμη και καμιά φιλοσοφία δίχως προϋποθέσεις, όπως επίσης δεν υφίσταται καμία πολιτική χωρίς προϋποθέσεις. Κάθε πραγματική ανακάλυψη έχει στην ρίζα της μια κατευθυντήρια ιδέα που δρα ως καθοδηγητική της δύναμη. Δίχως τον Αρίσταρχο τον Σάμιο δεν θα υπήρχε Κοπέρνικος και αντίληψη του ηλιοκεντρικού συστήματος, ώστε να ανακαλυφθεί η φύση και η ταυτότητα των πλανητών, ούτε θα είχε προκύψει το ταξίδι του Χριστόφορου Κολόμβου γύρω από τον πλανήτη. Δίχως υποθέσεις αποδεκτές από το ξεκίνημά τους δεν θα γεννιόταν καμιά ακριβής φυσική επιστήμη.

Αντίστοιχα δίχως την εμπειρία μιας νέας πολιτικής άποψης οικοδομημένης σε στέρεα ιδεολογικά θεμέλια δεν μπορεί να δημιουργηθεί η Νέα Πολιτεία του Ελληνικού Λαϊκού Κράτους. Όμως για την πραγμάτωση αυτού του ιδεώδους υφίστανται ποικίλα προαπαιτούμενα πράγματα στην κριτική του παρόντος, τα οποία απαραίτητα πρέπει να τεθούν ολότελα ξεκάθαρα από την αρχή.

Στην εποχή μας δεν υφίστανται πραγματικά Εθνικά Κράτη, ούτε στην Ευρώπη ούτε στην αμερικανική ήπειρο. Το ιδεώδες του αυτεξούσιου Εθνικού Κράτους παραποιήθηκε και ορίζεται ασαφώς από τις όποιες υπολειμματικές εκδηλώσεις της εξωτερικής πολιτικής κάθε κρατικής οντότητας. Την εσωτερική πολιτική των κρατών την διενεργεί μια αντιλαϊκή αστική δημοκρατία των πλουτοκρατών, υποχείριο των Διεθνών Σιωνιστών. Σήμερα η οικονομία δεν είναι πιά ο υπηρέτης μιας Εθνικής Πολιτικής, αλλά τα ίδια τα κράτη αποτελούν ενεργούμενα και υποτελή αντικείμενα στα χέρια διεθνών οικονομικών κύκλων και πλουτοκρατικών συνδικάτων. Αυτονόητα αντιλαμβάνεται κανείς την άθλια θέση της πατρίδος μας σ' αυτό το παγκόσμιο σκηνικό, καθώς από την Εθνεγερσία ως τις ημέρες μας υπήρξε πάντα προτεκτοράτο διαφόρων «Μεγάλων Δυνάμεων» (Βρετανία και μετά ΗΠΑ), με προσχηματική διάσταση ακόμη και στην εξωτερική της πολιτική.

Ο αγώνας για δικαιοσύνη στο κοινωνικό πεδίο διεξήχθη επί 250 περίπου χρόνια σε λάθος μέτωπο και με λάθος επιλογή. Η διεθνής αστοδημοκρατική - φιλελεύθερη και μαρξιστική σκέψη, που υποκίνησαν τις λαϊκές μάζες, καθοδηγήθηκαν εξ αρχής από διεθνείς Σιωνιστικούς οικονομικούς κύκλους και συμφέροντα και υπήρξαν ισχυρότερες από την συνειδητοποίηση μίας Λαϊκής Κοινότητας ελεύθερης να ορίσει ανεξάρτητα το πεπρωμένο της με Εθνική Ανεξαρτησία και Κοινωνική Δικαιοσύνη.

Το εργατικό κίνημα υποτάχθηκε στον διεθνιστικό μηχανισμό του μαρξισμού και λειτουργεί δίχως εθνικό γνώμονα, μηρυκάζοντας κατά καιρούς κάποιον αόριστο ψευτοπατριωτισμό. Κάθε συνειδητός μαρξιστής, εύλογα είναι ιδεολογικά πεπεισμένος και υποχρεωμένος να σκέπτεται αντεθνικά και να λειτουργεί διεθνιστικά, πράγμα που στις μέρες μας ενισχύει την παγκοσμιοποίηση και την συστηματική εθνοαποδόμηση.

Η πατρίδα μας δεν είναι μόνο υπόχρεη στις διεθνείς εκμεταλλευτικές δυνάμεις της πλουτοκρατικής οικονομίας (που θεωρούν τον εργαζόμενο ένα άψυχο οικονομικό αντικείμενο), αλλά συνάμα είναι υπόχρεη στην ύπουλη πλάνη όπου έχει οδηγηθεί από διεθνιστικά και οικουμενικά ψεύδη περί παγκόσμιας «συναδέλφωσης» και «πανανθρώπινης ισότητας».

Ο αληθινός και πραγματικός πατριωτισμός σημαίνει πρωτίστως την προστασία του Λαού, την

Η ΘΕΛΗΣΗ ΜΑΣ, Ο ΔΡΟΜΟΣ ΜΑΣ ΚΑΙ Ο ΣΚΟΠΟΣ ΜΑΣ



υπεράσπιση του Γένους των Ελλήνων, δηλαδή σήμερα τον απόλυτο εθνικό έλεγχο των αντεθνικών δυνάμεων του κεφαλαίου με αδίστακτη εφαρμογή όλων των απαραίτητων μέτρων, διαδικασιών και μεθόδων που εξασφαλίζουν την αναδιοργάνωση της εργασίας. Με Ανασυγκρότηση και Συντονισμό όλων των εργαζομένων λαϊκών στρωμάτων και στέρεα βάση του την ισονομία και την δικαιοσύνη.

Δεν μπορεί συνεπώς να υπάρξει κοινωνικό κράτος πρόνοιας, που στερείται δικαιοσύνης, ισονομίας και αντιστοιχίας καθηκόντων-δικαιωμάτων. Αλλιώς είναι κάλπικο, υποκριτικό, ανάλγητο, ψευτοανθρωπιστικό και ουσιαστικά ευεργετεί τα συμφέροντα των πλουτοκρατών και των παρασίτων-υποτακτικών τους. Η εξωτερική πολιτική του αληθινού Λαϊκού Κράτους σημαίνει προστασία της ύπαρξης του Λαού από όλους τους επίβουλους εχθρούς του. Η εσωτερική πολιτική του μπορεί να είναι αποκλειστικά και μόνο σοσιαλιστική. Η πρώτη αφορά στην εξασφάλιση του συνόλου, η δεύτερη στην προστασία της κάθε μιας ανθρώπινης βιολογικής μονάδας, συστατικής της Λαϊκής Κοινότητας.

Αν υπάρξει λοιπόν συνέχεια στο μέλλον για τους ανεξάρτητους Λαούς με ελεύθερα κράτη, αυτή μπορεί να υλοποιηθεί με τη μορφή των Λαϊκών – Εθνικών Κρατών. Η παγκόσμια ανακατάταξη ισχύος και οι κοσμογονικές πληθυσμιακές και περιβαλλοντικές αλλαγές, έφεραν στο προσκήνιο και σύντομα θα καταδείξουν την νικηφόρα ορθότητα και αναγκαιότητα αυτής της άποψης.

Ο μεταψυχροπολεμικός κόσμος αποσυντίθεται και μαζί του ξεφτίζουν τα σκοτεινά πλέγματα ιδεών και συμφερόντων που τον στήριξαν. Αυτό είναι μια πραγματικότητα, έστω κι αν το αντιλαμβάνονται μερικές χιλιάδες ανθρώπων και το κατανοούν απόλυτα κάποιες εκατοντάδες. Η νέα αντίληψη για την Εθνική Ανεξαρτησία και την Κοινωνική Δικαιοσύνη, όπως και οι φορείς της νέας Εθνικής Αντίστασης είναι βέβαιο ότι θα δοκιμαστούν σκληρά και ανελέητα. Επίσης όμως είναι βέβαιο πως θα επιτύχουν συγκλονιστικά αποτελέσματα με μόνο εφόδιο τη θέλησή τους, ακόμη κι αν τα αποτελέσματα αυτά είναι ολότελα απρόσμενα και διαφορετικά σε σχέση με το αρχικό ζητούμενο. Σίγουρα θα είναι εξαιρετικά και κοσμογονικά. Όπως η επιμονή και η τόλμη στην περιπέτεια του στόλου του Κολόμβου, που επιδιώκοντας ανυποχώρητα να φθάσει στην ανατολική πλευρά του πλανήτη, ανακάλυψε έναν καινούριο κόσμο στη Δύση.



Θέλουμε να συνεγείρουμε όλους αυτούς που δεν παραδίνονται φοβισμένοι στην τυραννία της πλουτοκρατίας και στην «δημοκρατία» των εργολάβων. Θέλουμε να συμπαραταχθούμε μαζί τους ενάντια στην αριστερή και δεξιά απάτη και σήψη του Καθεστώτος και των ξενοκίνητων φαύλων.

Γι' αυτόν τον λόγο η αγωνιστική σκέψη των νέων καιρών προβαίνει ατρόμητη σε ενεργό πολυεπίπεδη δράση. «Νομοθετεί», θέτει δηλαδή την νομή, την μοιρασιά της ευθύνης και του δικαιώματος στο μέλλον. Δεν γνωρίζει ούτε αναγνωρίζει συμβιβασμούς, δεν αποδέχεται εγωπαθείς ελευθεριότητες ή «ανθρωπιστική κατανόηση» απέναντι στις άλλες αντίθετες σκέψεις. Μπορεί να προσφέρουμε χέρι συμπαράστασης μόνο στους συμπατριώτες μας εκείνους που αναζητούν απροκατάληπτα, προσπαθούν ειλικρινά αλλά ασυνείδητα κι απαράσκευα να σταθούν ενάντια στις δυνάμεις της διάλυσης και της υποταγής, όμως πρέπει να ξεκαθαριστεί από την αρχή πως αυτός ο Αγώνας σημαίνει μόνο νίκη ή εξαφάνιση.

Θέλουμε να συνεγείρουμε όλους τους απροσκύνητους κι αποφασισμένους που προδόθηκαν από τις αντεθνικές κυβερνήσεις ανδρείκελα. Όλους αυτούς που δεν παραδίνονται φοβισμένοι στην τυραννία της πλουτοκρατίας και στην «δημοκρατία» των εργολάβων, αρνούνται να ξεπουλήσουν την

Πατρίδα κι επιθυμούν να υπερασπίσουν αποφασισμένα τις μελλοντικές γεννιές, την ίδια την ύπαρξη και συνέχεια του Λαού μας.

Θέλουμε να συμπαραταχθούμε μαζί τους ενάντια στην αριστερή και δεξιά απάτη και σήψη του Καθεστώτος και των ξενοκίνητων φαύλων. Γι' αυτό εργαζόμαστε συστηματικά αρθρώνοντας πολιτικό λόγο και καλλιεργώντας με περηφάνια την λατρεία των Προγόνων, την απαρέγκλιτη αφοσίωση στον αιώνιο Ελληνισμό και την σύμπνοια μεταξύ των Ελλήνων. Γι αυτό διατηρούμε άσβεστη την λεπτομερή μνήμη της Ιστορίας μας που αποτελεί ακλόνητο θεμέλιο της Εθνικής Ενότητας. Το ανυπόκριτο σέβας προς τους ηρωικούς μαχητές των εθνικών αγώνων και τους μαρτυρικούς νεκρούς του Λαού μας θρέφει και γιγαντώνει την αγάπη μας στο Έθνος και γεννά αυτόματα ένα φλογερό μίσος ενάντια στους αυτόμολους κι αφελληνισμένους προδότες, όλους εκείνους τους σιχαμερούς δούλους της παγκοσμιοποίησης και των Διεθνών Σιωνιστών αφεντικών της.



Πέρα από τις πλήθιους αφορισμούς και τις επιδερμικές χυδαίες κριτικές των συγκαλυμμένων εχθρών μας γνωρίζουμε ξεκάθαρα την βέβαιη ιστορική και πολιτική αλήθεια: Το μέλλον του Ελληνικού Λαού δεν θ' αποφασιστεί με ψηφοδέλτια. Όμως η πολιτική πάλη στο συνταγματικά καθορισμένο πλαίσιο της αστικής δημοκρατίας αποτελεί για μας μιαν έμπρακτη πολιτική δοκιμή της δύναμής μας, όπου οφείλουμε να δώσουμε το παρόν διεκδικώντας την εμβόλιμη θέση μας στο πολιτικό πλέγμα. Αυτή η δοκιμή και επιβεβαίωση της ισχυρής μας παρουσίας θα καταδείξει ολοφάνερα αν η διεθνώς υποκινούμενη αποσύνθεση της ζωής του Λαού μας, η εθνοαποδόμηση και η υποταγή αποτελούν ή όχι ανυπέρβλητα εμπόδια και ορίζουν την αναγκαστική συμπόρευση των Ελλήνων με τα προστάγματα των διεθνών πλουτοκρατών και των ντόπιων εκπροσώπων τους.

Για όσους προσποιούνται πως δεν καταλαβαίνουν ή είναι πραγματικά ανίκανοι να καταλάβουν, ένα νόημα έχει η πολιτική πάλη του Κινήματος στον κάλπικο στίβο του κοινοβουλευτικού παιγνίου : ένας Λαός οφείλει στις κρίσιμες στιγμές του πεπρωμένου του να δείξει πως δεν βουβάθηκε, δεν έσκυψε, αλλά θέλει, ξέρει και μπορεί να πολεμήσει τον εχθρό του σε κάθε μέτωπο, ακόμη και στις πιο αντίξοες συνθήκες. Το Κίνημά μας από το ξεκίνημά του τοποθέτησε πρόθυμα ως προμετωπίδα του την προτροπή του Μεγάλου Περικλή Γιαννόπουλου «Η' ΕΛΛΑΣ Η΄ ΤΕΦΡΑ !».

Μ' αυτήν απαντάμε εμείς οι Χρυσαυγίτες στην εξαθλίωση την προδοσία και την υποδούλωση, εκφράζοντας το κορυφαίο δίλημμα της εποχής και δείχνοντας την κατεύθυνση του μέλλοντος. Μ' αυτήν την μαχητική σκέψη κι' απόφαση, θέλουμε να ενώσουμε τους άδολους Πατριώτες Έλληνες κάθε προέλευσης που ζουν στα όρια της απειλούμενης εθνικής επικράτειας, αλλά και σ' όλες τις χώρες του πλανήτη. Δεν διατηρούμε καμιάν ηρεμιστική ψευδαίσθηση και καμιά ευχολογιακή γαλήνια αυταπάτη απέναντι στην απογοητευτική κατάσταση του Λαού μας. Φαίνεται πως η περηφάνια, ο αυτοσεβασμός κι η λογική σκέψη έχουν εξαλειφθεί από την ψυχή και τον νου των περισσοτέρων Ελλήνων.

Επίσης γνωρίζουμε και παρατηρούμε συστηματικά το άθλιο ανθρώπινο πλέγμα των εχθρών μας: Αυτογοητευμένοι φυγόμαχοι νάρκισσοι ή απογοητευμένοι «ανένταχτοι υπερεθνικιστές», αμετανόητοι εγωπαθείς «σκληροπυρηνικοί» εθνικοεπαναστάτες και λεκτικοί τραμπούκοι του διαδικτύου, μας πολεμούν και υπονομεύουν την προσπάθειά μας. Μαζί με κάθε είδους μπολσεβίκους, μικρής εμβέλειας και ανύπαρκτης ηθικής απάτριδες, ψευτοκουλτουριάρηδες, καλοπληρωμένοι υπάλληλοι ΜΚΟ κι ένας ποικιλόχρωμος θίασος επαγγελματιών ή ερασιτεχνών δούλων του Καθεστώτος πασχίζει να παραβλάψει το Κίνημα.

Υπάρχουν επίσης διάφοροι απρόσωποι αστείοι, που (για δικούς τους λόγους προσωπικής νοσηρότητας ή και σκοπιμότητας) απειλούν και συκοφαντούν με ποικίλους τρόπους, πάντα ανώνυμοι ή ψευδεπώνυμοι, εξαντλώντας την δημιουργικότητά τους στην φθορά του Κινήματος και στην κατασυκοφάντηση και απαξίωση της Ηγεσίας του. Ημιπαράφρονες, πανύβλακες και ιδεολογικοί πλειοδότες συνεχίζουν να εξυπηρετούν τις δικές τους ψυχοπαθολογικές, «εφοδιαστικές» ή και μικροπολιτικές σκοπιμότητες.

Ακόμη συρρέουν εναντίον μας σοσιαλφιλελεύθεροι «πατριώτες», καταδότες και σφουγγοκωλάριοι των δυνάμεων προστασίας του ραγιάδικου προτεκτοράτου, χρησιμοποιημένες τέως και νυν πατσαβούρες της ετερόκλητης ΝΔ, μαζί με αναβαπτισμένους ουροσυλλέκτες του προεδρικού ΠΑΣΟΚ. Εναρμονισμένοι με το αριστερό «αντιρατσιστικό» σκυλολόϊ της εθνοαποδόμησης και της παγκοσμιοποίησης, πολεμούν λυσσασμένα τον Λαϊκό Εθνικισμό. Όπλα τους η λάσπη, η διαβολή και το ψέμμα, μέθοδός τους ο δόλος. Σκοπός τους η φίμωση, η εξουδετέρωση, η καταστροφή κι η εξαφάνιση του Κινήματος.

Σ' αυτό το εχθρικό περιβάλλον που είναι υφασμένο από τις κατοχικές δυνάμεις και τους άθλιους συνεργάτες τους και θρέφεται από την βλακώδη απάθεια των χορτάτων ή παράλυτων ναρκωμένων, πορευθήκαμε επί τρείς δεκαετίες αναζητώντας τους Συναγωνιστές μας στον μακρύ και καταστροφικό δρόμο του καθήκοντος. Σε πείσμα των καιρών και των περιστάσεων συγκεντρώσαμε στο πλάι μας τους λίγους, ακάματους κι επίμονους μέχρι τρέλας συνειδητούς μαχητές, οι οποίοι στάθηκαν τα θεμέλια του Κινήματος, που αργά και σταθερά απλώνεται και ριζώνει μέσα στον Λαό.

Ακόμη δεν υποκύψαμε στον βολικό φαρισαϊσμό να παραστήσουμε τους αλάνθαστους και θεόσταλτους απόστολους των ιδεών: Ξεπεράσαμε πάμπολλα εμπόδια, αντιμετωπίσαμε δεκάδες κρίσεις κι αναγκαστήκαμε σε αρκετές επώδυνες και πικρές τακτικές υποχωρήσεις. Γνωρίζουμε καλά και με τραυματική εμπειρία πως ο δρόμος για την Εθνική Απελευθέρωση είναι κοπιαστικός, επώδυνος κι επικίνδυνος. Όμως το ίδιο καλά, με ξεκάθαρη βεβαιότητα γνωρίζουμε και βιώνουμε, πως ούτε ένα δευτερόλεπτο δεν χάσαμε την θέλησή μας να πορευτούμε μέχρι το τέλος με παγερή αποφασιστικότητα στον δρόμο αυτόν, που οδηγεί στην πραγμάτωση του Μεγάλου Σκοπού.

Με το κείμενο αυτό γι' άλλη μια φορά ευχαριστούμε ολόψυχα όλους τους φίλους μας που στα προηγούμενα χρόνια έδειξαν στην πράξη το ενδιαφέρον τους, με την επιστολογραφία τους και τις ειδήσεις που μας προσέφεραν κι ακόμη στήριξαν υλικά την προσπάθειά μας. Ζητάμε την συνέχιση και την επίταση της αρωγής τους, διαβεβαιώνοντας πως καμιά τους υπόδειξη δεν περνά απαρατήρητη, έστω κι αν προσωρινά δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί.

Η ανάγκη προβάλλει τώρα πιο σκληρή κι επείγουσα από ποτέ : Στους χαλεπούς καιρούς της κρίσης που ζούμε και στις ημέρες της ρήξης που έπονται, κάθε Έλληνας που ζει στην θλιβερή αυτή Πατρίδα, κάθε απόδημος που δεν έχει λησμονήσει τις καταβολές του και δονείται από την Ελλάδα, έχοντας όπως εμείς ως ιδεώδες τον μόνο Μεγάλο Σκοπό, το Εθνικό - Λαϊκό Κράτος της Ανεξάρτητης και Δυνατής Πατρίδας των Ελλήνων, ας σταθεί συμπαραστάτης και Συναγωνιστής στον Αγώνα μας.

Είναι αυτονόητο πως οι γνώμες, οι απόψεις κι οι εκτιμήσεις των ανθρώπων γύρω από τα μέσα και τους τρόπους μιας ιδεολογικοπολιτικής πορείας μπορούν να διαφέρουν. Η Χρυσή Αυγή αποφάσισε να προσφέρει ευρύτερο χώρο παράθεσης τέτοιων τοποθετήσεων στις στήλες της, για όποια θεμελιωμένη θέση κι αν έχει ή όποια πρόταση ουσίας επιθυμεί να καταθέσει κάποιος.

Από καιρού ομολογήσαμε με περισσό θράσος την προκλητική και φιλόδοξη επιθυμία μας : Η Χρυσή Αυγή να καταστεί το όργανο της επερχόμενης αφύπνισης για την Ελευθερία της Πατρίδας μας από τα δεσμά της, το μέσο της αγωνιζόμενης Ελλάδας που αναζητεί την ιστορική συνέχειά της, όχι μόνο κατανοώντας το θαυμαστό Παρελθόν και πολεμώντας το προδοτικό παρόν, αλλά επιδιώκοντας το νικηφόρο Μέλλον. Της Ελλάδας, η οποία έχοντας σήμερα αποκρυσταλλωμένη συνείδηση του απαράγραπτου δικαιώματός για Εθνική Ανεξαρτησία και Κοινωνική Δικαιοσύνη, ανακτά την θέλησή της για δύναμη στον κόσμο του Αύριο.

Γ.Λ.

Ο Άγγελος Σικελιανός, το «Πνευματικό Εμβατήριο» και η ύβρις του ΚΚΕ

Παρακολουθώντας μερικά εκ των προπαγανδιστικών τηλεοπτικών αποσπασμάτων που δημιούργησαν τα κόμματα της μαρξιστικής αριστεράς και οι επαγγελματίες συνδικαλιστές, για την φετινή Πρωτομαγιά, δεν μπορεί κανείς να παραβλέψει εκείνο που παρουσίασε επισήμως το ΚΚΕ.

Στο οποίο, μπορεί ο οποιοσδήποτε να ακούσει ξεκάθαρα την γνωστή τραγουδίστρια Μαρία Φαραντούρη, υπό τη μουσική του επίσης γνωστού Μίκη Θεοδωράκη. Με μια πρώτη ματιά λοιπόν, ο θεατής συνδυάζοντας ήχο, εικόνα και με συνειρμούς που φέρνουν οι δυο παραπάνω προσωπικότητες της αριστεράς, «λαμβάνει» το μήνυμα που θέλει να στείλει το ΚΚΕ για την Πρωτομαγιά. Για τον απλό θεατή, όλα πηγαίνουν σύμφωνα με τη «φορά του ποταμού» και τίποτα το αντιφατικό δεν υπάρχει σε αυτό. Είναι όμως έτσι πραγματικά;

Όποιος αποφασίσει να δώσει λίγη παραπάνω σημασία στον στίχο, αντιλαμβάνεται τον μη κουμμουνιστικό/διεθνιστικό χαρακτήρα του, καθώς η Φαραντούρη άδει περί «ομοαίματων αδερφών» και για την Ελλάδα, εν μέσω φράσεων που παραπέμπουν σαφώς σε Εθνικό αγώνα, κι όχι, σε διεθνιστική αλληλεγγύη ή ταξική πάλη. Κι αυτό, γιατί το τραγούδι που ακούγεται, είναι ένα κομμάτι από το ποίημα του Άγγελου Σικελιανού, «Πνευματικό Εμβατήριο» (2). Ο «πολλά βαρύς», μάλιστα, Μίκης προχώρησε ακόμα πιο πέρα. Έβαλε στο σφαγείο -κυριολεκτικά- το περιεχόμενο του ποιήματος, αλλάζοντάς το (μετέτρεψε λέξεις όπως «σκέψες, πνέμμα, η άμπελο» σε «σκέψεις, πνεύμα, η άμπελος») δια του ...«ευπρεπισμού» της χρήσης της «σύγχρονης δημοτικής» και αφαιρώντας στίχους, ώστε να ταιριάζει με την μελοποίησή του.

Ας προχωρήσουμε όμως, στην αντιφατικότητα της «χρήσης» ποιημάτων του μεγάλου ποιητή Άγγελου Σικελιανού, από το ΚΚΕ. Ιδιαίτερα, διότι πρόκειται για μια ακολουθία γεγονότων που δεν είναι τόσο γνωστά. Και που, η αριστερά έχοντας απλώσει τόσο πολύ το δίχτυ της καπηλείας της, προσέβαλλε τον ίδιο τον ποιητή τόσο ευθέως, όσο και με την επαίσχυντη εκμετάλλευση του έργου του.



Ο Άγγελος Σικελιανός, υπήρξε ένα από τα κεντρικότερα πρόσωπα της λεγόμενης «αντίστασης της διανόησης» κατά την περίοδο της Κατοχής, πρωταγωνιστώντας στην κηδεία του Εθνικού μας ποιητή Κωστή Παλαμά. Με την παρουσία του και τα ποιήματά του, χαράχτηκε στο νου του Ελληνικού λαού, που έβγαινε από τις φλόγες του Μεγάλου αυτού

Πολέμου, διαιρεμένος και υποταγμένος στους αφέντες «ελευθερωτές» του. Αυτή λοιπόν, είναι η βασική αιτία της εκμετάλλευσής του από την αριστερά, η οποία αναζητούσε εναγωνίως να συνδεθεί κατ' αυτό τον τρόπο με τη λαϊκή συνείδηση. Μόνο που, υπάρχει ένα σοβαρό εμπόδιο: Ο Άγγελος Σικελιανός, δεν ήταν ποτέ κομμουνιστής –το αντίθετο. Ο ποιητής, γνωρίζοντας τις θηριωδίες που διαπράχθηκαν κατά τις πρώτες ακόμα φάσεις του Εμφυλίου, αφιερώνει ποιήματα στα θύματα του κομμουνισμού. Και συγκεκριμένα, στην Ελένη Παπαδάκη, της οποίας η «εκτέλεση» ήταν φρικτή (βιάσθηκε κι κατόπιν σφαγιάστηκε με τσεκούρι), γράφοντας το «Μνήσθητι Κύριε». Η συνέχεια ήλθε με το ποίημα «Μάννα Ελλάς» (αρχικά είχε δημοσιευτεί ως «Το Μήνυμά Της»), που γράφτηκε με αφορμή τις πρώτες εμφύλιες συγκρούσεις, όταν το ΕΑΜ ξεκίνησε να επιτίθεται σε άλλες οργανώσεις με στόχο την εξόντωσή τους για την κυριαρχία του μεταπολεμικά.

Αξίζει να δούμε τι έγραφε ο υπολοχαγός του ΕΛΑΣ και μετέπειτα διανοούμενος συγγραφέας και στρατευμένος κριτικός της αριστεράς, Δημήτριος Κρέμος, στο βιβλίο του «Χρονικό 1941-1944 - Το ημερολόγιο ενός Ελασίτη» για τον Σικελιανό:

«Δυστυχώς δεν είναι μόνο ο απλός κόσμος που δεν κατάλαβε, κατά βάθος, το νόημα του εθνικοαπελευθερωτικού αγώνα του ΕΑΜ.... Με εγκύκλιο της η Κεντρική Επιτροπή του ΕΑΜ αναλύει το γνωστό επεισόδιο το σχετικό με το ποίημα του Αγγέλου Σικελιανού, που φέρει τον τίτλο «Η μάνα Ελλάδα». Με το ποίημα του αυτό ο Σικελιανός όχι μόνο συμπαραστάθηκε στη Βρετανική και τη Γερμανική αντικομμουνιστική προπαγάνδα, αλλά και, έμμεσα, χτύπησε τον αγώνα του λαού, ενάντια στους κατακτητές και τους συνεργάτες... Ο ποιητής χαρακτηρίζει τη διαμάχη μεταξύ του ΕΑΜ και των αντιδραστικών ποικιλώνυμων οργανώσεων (ΕΔΕΣ, ΕΚΚΑ, ΠΑΟ κλπ.) ως εμφύλιο αδελφοκτόνο πόλεμο, πράγμα που πολύ άρεσε στους Γερμανούς, οι οποίοι όχι μόνο έδωσαν εντολή σε όλες τις ελεγχόμενες Ελληνικές εφημερίδες να δημοσιεύσουν ολόκληρο το ποίημα, αλλά και τύπωσαν, και κυκλοφόρησαν, αποσπάσματα του σε αφίσες, που φρόντισαν να τοιχοκολληθούν σε επίκαιρα σημεία των υπό κατοχήν περιοχών».

Πράγματι, το ποίημα «Μάννα Ελλάς», δημοσιεύθηκε τον Δεκέμβριο του 1943, στο ευρείας κυκλοφορίας περιοδικό "Καλλιτεχνικά Νέα" (όπου έγραφαν κι άλλοι μεγάλοι Έλληνες ποιητές εκείνη την περίοδο όπως ο Οδ.Ελύτης, αλλά και ο Ν.Γκάτσος), ενώ και η κατοχική κυβέρνηση Ράλλη, διαβλέποντας το ξέσπασμα του Εμφυλίου, το χρησιμοποίησε σε αφίσες και το αναδημοσίευσε σε όλες τις εφημερίδες της εποχής. Το ποίημα, είναι μια καταγγελία στον διχασμό, κι αναπαριστά την Ελλάδα, στο πρόσωπο μιας γριάς πονεμένης μάνας που θρηνεί για τα παιδιά της και ζητά την ενότητα και τη συμφιλίωση. Αυτό, από μόνο του, ήταν αρκετό για να δυσφημιστεί έντονα ο Άγγελος Σικελιανός από την αριστερά, για πολλά χρόνια, κατηγορούμενος ως «εθνικός μειοδότης» και «καταραμένος» μπαίνοντας στην ίδια συνομοταξία –για το ΚΚΕ- ποιητών με τους Καβάφη, Καρυωτάκη, Παπατσώνη και Εμπειρίκο.

Με το πέρασμα του καιρού όμως, η στάση αυτή άλλαξε και ο Σικελιανός, άρχισε να παρουσιάζεται μέχρι και... μετανιωμένος, ή έστω, με τάσεις εξύμνησης της «αντίστασης του ΕΑΜ». Η όλη σχετική παραφιλολογία κινείται γύρω από το ποίημά του με τίτλο «Αντίσταση», για να εξακριβώσει ο κάθε ενδιαφερόμενος τη φήμη που διέδωσαν κακήν κακώς οι κομμουνιστές, διαβλέποντας μάλιστα μέχρι και «σύνδεση» μεταξύ του Διγενή και... του Άρη Βελουχιώτη.

Τέλος, θα αναφέρω κι ένα ακόμα επεισόδιο που είχε συμβεί πριν από αρκετά χρόνια (το 1996), οπότε και η περίπτωση της εξύβρισης του Σικελιανού από την αριστερά, ήλθε ξανά στο φως κατόπιν καταγγελιών του γνωστού –αριστερών πεποιθήσεων-, κριτικού θεάτρου Κ.Γεωργουσόπουλου. Ο Γεωργουσόπουλος, είχε υποστηρίξει, πως «Το 1984 του ζητήθηκε να γράψει [στον Ριζοσπάστη] εκείνος γιατί κανείς κομματικός κριτικός δε θα τολμούσε να γλείψει τις λάσπες, αφού η αριστερά του μεσοπολέμου κατασυκοφάντησε τον Σικελιανό, λέγοντάς τον Φασίστα, μεταφυσικό, φαμφαρόνο και Εθνικιστή». «Ο Σικελιανός», συνεχίζει ο κ. Γεωργουσόπουλος, «έχοντας και μία πνευματική συγγένεια με τον κατ' εξοχήν Έλληνα θεωρητικό του Εθνικισμού, τον Περικλή Γιαννόπουλο, όπου μέσα από τα βιβλία του καταργεί την Ευρώπη και την επαφή της με την Ελλάδα και προσπαθεί να βρει πάλι τους αρχαίους ρυθμούς,



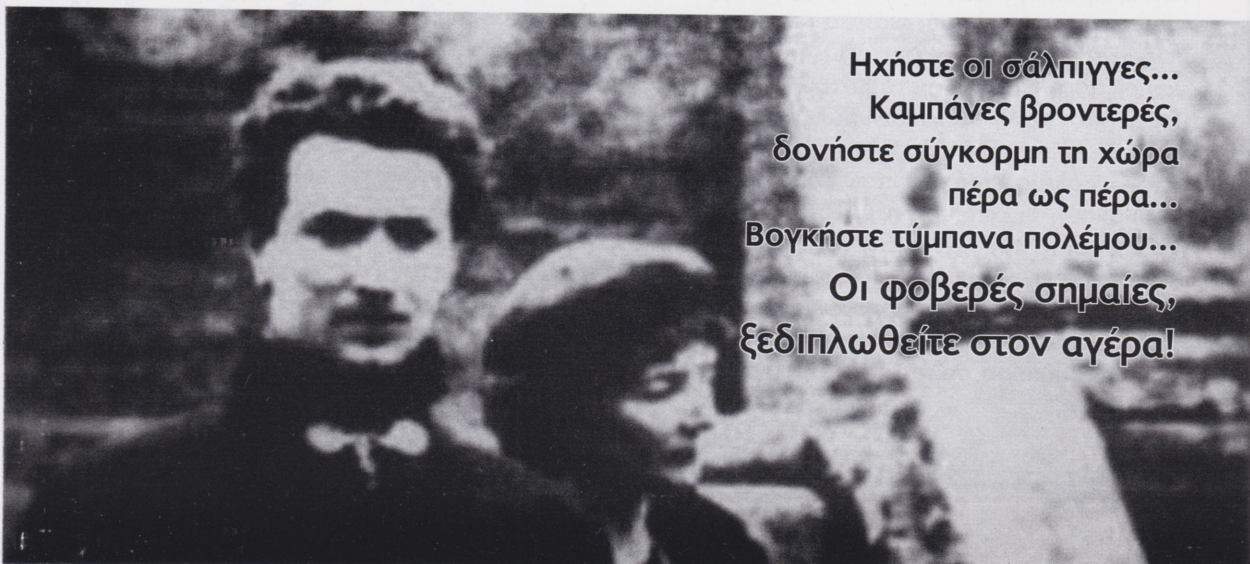
Ο Άγγελος Σικελιανός (κέντρο) στην κηδεία του Κωστή Παλαμά. Αριστερά η ηθοποιός Μαρίκα Κοτοπούλη.

χαρακτηρίζεται Εθνικιστής και ρατσιστής από το κομμουνιστικό κόμμα και την αριστερά και αντιμετωπίζεται χυδαία, χωρίς επιχειρήματα, απλώς σαν ιδεολογικός τους αντίπαλος».

Σημειώνεται δε, πως τότε, ο «Ριζοσπάστης» απαντώντας στην καταγγελία του κριτικού ότι το κείμενό του είχε λογοκριθεί διότι υποστήριζε πως «Πιθανόν ο "Διγενής" του Σικελιανού είχε εμπνευστεί από το θάνατο του Βελουχιώτη», αναδημοσίευσε το σχετικό απόσπασμα του άρθρου του 1984. Όπου ο Γεωργουσόπουλος, υποθέτοντας ότι ο Σικελιανός έγραψε το ποίημα το 1946, υποστήριζε ότι αποτελεί μια έμμεση αναφορά στα γεγονότα της εποχής. Το νόημα βέβαια, που εξέρχεται από αυτό το επεισόδιο, είναι πως επαληθεύεται ότι η αριστερά, πράγματι εξύβρισε τον Σικελιανό και μη καταφέρνοντας να τον σπιλώσει, περιθωριοποιώντας τον, ΟΝΕΙΡΕΥΤΗΚΕ (δεν μπορεί να εξηγηθεί διαφορετικά) πως... την εξυμνούσε!

Σε κάθε περίπτωση, το έργο του Άγγελου Σικελιανού, εμφορείται καταφανώς από την Ελληνική –δελφική- μεταφυσική, με την οποία ενδύεται ο γεμάτος, αλλά ξεκούραστος λυρικός στίχος του. Ο στίχος που τόσο πολύ «ακατανόητος», «προδοτικός», «πλήρης φανφαρών» και «μουσικά απρεπής» (βλ. τις «επεμβάσεις Θοδωράκη») υπήρξε για την μαρξιστική αριστερά. Και πως θα μπορούσε να ήταν διαφορετικά, εφόσον τα κυριότερα χαρακτηριστικά του έργου του, ήταν η έντονη αντίθεση στη λογοκρατία και τον ορθολογισμό, ο ελληνοκεντρικός μυστικισμός και ο συμβολισμός, η φυσιολατρεία και η συγκριτική θεολογία, η συμπλοκή ιστορικών περιόδων και οι αναφορές στον Νίτσε.

Ήταν όμως, Φασίστας ο Άγγελος Σικελιανός; Ως φανατικός και διαβόητος ελληνολάτρης (για το οποίο κατηγορήθηκε από την Ελλαδική Εκκλησία), υπήρξε μελετητής, σχεδόν όλων των αντιδημοκρατών ποιητών και φιλοσόφων της αρχαίας Ελλάδας. Πλάτων και Πυθαγόρειοι, Προσωκρατικοί, Αισχύλος, λυρικοί και Ορφικοί. Αλλά υπήρξε και θαυμαστής σύγχρονων δημιουργών, ανάμεσα στους οποίους, ξεχώριζε, ο κατεξοχήν Φασίστας ποιητής, Γαβριήλ Ντ' Αννούντσιο, μια από τις πιο ενδεικτικές προσωπικότητες του Ιταλικού Φασιστικού Κινήματος. Το κατά πόσον όμως, ο θαυμασμός του αυτός, επηρέασε την πορεία του μετά την κήρυξη του Ελληνοϊταλικού πολέμου, είναι γνωστή από την έντονη διαμαρτυρία του γι'



αυτόν. Πέραν της εκδήλωσής του μέσα από τα ποιήματά του, μαζί με άλλους Έλληνες λογίους, προσυπέγραψε την «Έκκληση των Ελλήνων Διανοουμένων προς τους Διανοούμενους ολόκληρου του Κόσμου». Με την οποία αντιτίθεντο στην κακόβουλη Ιταλική επίθεση, επιζητώντας από την παγκόσμια κοινή γνώμη μια Επανάσταση συνειδήσεων για «κοινό νέο πνευματικό Μαραθώνα».

Ήταν ο Σικελιανός Εθνικιστής; Πριν του σημείου καμπής του Β' Παγκοσμίου Πολέμου, ο ποιητής, είχε μια σαφή και ξεκάθαρη στάση. Επεδίωκε κι αναλωνόταν στην αναβίωση των Δελφικών εορτών, αντιμετωπίζοντας με αηδία την ωφελιμιστική στάση του νεοελληνικού κράτους, που τον απογοήτευε και τον εγκατέλειψε μόνο στις προσπάθειές του. Υπήρξε επηρεασμένος από πολλές προσωπικότητες του χώρου της διανόησης στην Ευρώπη, οι οποίες χαρακτήρισαν τα Εθνικιστικά Κινήματα του Μεσοπολέμου. Η μαρξιστική αριστερά, ήδη τον είχε κατατάξει στην «εθνοφασιστική ιντελιγκέντσια».

Αυτό που τον χαρακτήρισε μετά, είναι το γεγονός πως η αντίθεση του ποιητή στην Ιταλική εισβολή, δεν είχε σαν αφετηρίες, διεθνιστικά κελεύσματα αλλά την ανάδυση στο προσκήνιο ενός σκληρού Εθνικού αγώνα, με έντονους ιστορικούς αντικατοπτρισμούς στο παρελθόν του Ελληνικού Έθνους. Κατ' αυτό τον τρόπο, θα μπορούσαμε να πούμε, πως η ποίησή του κατάφερε να βρει «διέξοδο» από την αναπόληση περασμένων εποχών της κλασσικής περιόδου της αρχαίας Ελλάδας και των προσπαθειών αναβίωσης θεσμών και τελετών. Κάτι που δεν είχε τόσο έντονο, ούτε κατά τα χρόνια της Μεγάλης Ιδέας, που ήταν και τα χρόνια νεότητάς του, κατά τα οποία εμφανίστηκε σαν ποιητής. Χρόνια, κατά τα οποία ο Σικελιανός είχε μεν εκφραστεί, εβρισκόμενος όμως εν μέσω της θύελλας του Ελληνικού Εθνικισμού, μαζί με δεκάδες ποιήματα άλλων δημιουργών και διανοητών της σύγχρονης Ελλάδας -όλα υπό τη σκιά του μεγάλου Παλαμά. Ενώ κατά την Κατοχή και την μεταπολεμική ιστορική φάση, ο Ελληνισμός, τον «καλούσε» να εκπροσωπήσει την Ελληνική διανόηση από μια διαφορετική, πρωταγωνιστική θέση.

ΑΛ. ΓΕΡΑΚΗΣ

ΤΟ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΕΜΒΑΤΗΡΙΟ

Σαν έριξα και το στερνό δαυλί στο φωτογώνι
(δαυλί της ζωής μου της κλεισμένης
μες στο χρόνο)
στο φωτογώνι της καινούργιας
Λευτεριάς Σου Ελλάδα,
μου αναλαμπάδιασε άξαφνα η ψυχή, σα να 'ταν
όλο χαλκός το διάστημα, ή ως να 'χα
τ' άγιο κελί του Ηράκλειτου τριγύρα μου
όπου χρόνια,
για την Αιωνιότη εχάλκευε τους λογισμούς του
και τους κρεμνούσε ως άρματα
στης Έφεσος το Ναό·
γιγάντιες σκέψες
σα νέφη πύρινα ή νησιά πορφυρωμένα
σε μυθικόν ηλιοβασίλεμα
άναβαν στο νου μου,
τι όλη μου καίγονταν μονομιά η ζωή
στην έγνια της καινούργιας Λευτεριάς σου Ελλάδα!

Γι' αυτό δεν είπα:
Τούτο είναι το φως της νεκρικής πυράς μου.
Δαυλός της Ιστορίας Σου, έκραξα, είμαι,
και να, ας καεί σα δάδα το έρμο μου κουφάρι,
καταβολάδα του Εμπυραίου,
με την δάδα τούτην,
ορθός πορεύοντας ως με την ύστερη ώρα,
όλες να φέξουν τέλος, τις γωνιές της Οικουμένης
ν' ανοίξω δρόμο στην ψυχή, στο πνέμμα,
στο κορμί Σου, Ελλάδα!

Είπα κι εβάδισα
κρατώντας τ' αναμμένο μου συκώτι
στο Καύκασό Σου
και το κάθε πάτημά μου
ήταν το πρώτο, κι ήταν, θάρρευα, το τελευταίο
τι το γυμνό μου πόδι επάτει μέσα στα αίματά Σου
τι το γυμνό μου πόδι εσκόνταβε στά πώματά Σου
γιατί το σώμα, η όψη μου, όλο μου το πνέμμα
καθρεφτιζόταν σα σε λίμνη, μέσα στα αίματά Σου.

Εκεί, σε τέτοιον άλικο καθρέφτη, Ελλάδα,
καθρέφτη απύθμενο, καθρέφτη της αβύσσου
της Λευτεριά Σου και της δίψας Σου,
είδα τον εαυτό μου
βαρύ από κοκκινόχωμα πηλό πλασμένο,
καινούργιο Αδάμ της πιο καινούριας πλάσης
όπου να πλάσουμε για Σένα μέλλει, Ελλάδα!

Κ' είπα:
Το ξέρω, ναι, το ξέρω, που κ' οι θεοί Σου
οι Ολύμπιοι, χθόνιο τώρα γίνανε θεμέλιο,
γιατί τους θάψαμε βαθιά-βαθιά
να μην τους βρουν οι ξένοι.
Και το θεμέλιο διπλοστέριωσε,
κι ετριπλοστέριωσε όλο,
μ' όσα οι οχτροί μας κόκαλα σωριάσανε από πάνω.
Κι ακόμη ξέρω, πως για τις σπονδές και το τάμα
του νέου Ναού π' ονειρευτήκαμε για Σένα Ελλάδα,
μέρες και νύχτες, τόσα αδέλφια
σφάχτηκαν ανάμεσό τους
όσα δε σφάχτηκαν αρνιά ποτέ για Πάσχα!

Μοίρα· κ' η μοίρα Σου ως τα τρίσβαθα δική μου!
Κι απ' την Αγάπη,
απ' τη μεγάλη δημιουργόν Αγάπη,
να που η ψυχή μου εσκλήρυνεν,
εσκλήρυνε και μπαίνει
ακέρια πια μέσα στη λάσπη
και μες στο αίμα Σου να πλάσει
τη νέα καρδιά που χρειάζεται
στο νιο Σου αγώνα Ελλάδα!
Τη νέα καρδιά που κιόλας έκλεισα
μέσα στα στήθη,
και κράζω σήμερα μ' αυτή
προς τους Συντρόφους όλους:

«Ομπρός, βοηθάτε να σηκώσουμε
τον ήλιο πάνω από την Ελλάδα,
ομπρός βοηθάτε να σηκώσουμε
τον ήλιο πάνω από τον κόσμο!
Τι ιδέτε, εκόλλησεν η ρόδα του βαθιά στη λάσπη,
κι ά, ιδέτε, χώθηκε τ' αξόνι του βαθιά μες στο αίμα!
Ομπρός παιδιά, και δε βολεί
μονάχος του ν' ανέβει ο ήλιος,
σπρώχτε με γόνα και με στήθος,
να τον βγάλουμε απ' τη λάσπη,
σπρώχτε με στήθος και με γόνα,
να τον βγάλουμε απ' το γαίμα.
Δέστε, ακουμπάμε απάνω του
ομοαίματοι αδερφοί του!
Ομπρός, αδέρφια, και μας έζωσε με τη φωτιά του
ομπρός κ' η φλόγα του μας τύλιξε, αδερφοί μου!»

"Ομπρός, οι δημιουργοί...
Την αχθοφόρα ορμή Σας
στυλώστε με κεφάλια και με πόδια,
μη βουλιάξει ο ήλιος!
Βοηθάτε με και μένανε αδερφοί,
να μη βουλιάξω αντάμα!
Τι πια είν' απάνω μου και μέσα μου και γύρα
τι πια γυρίζω σ' έναν άγιον ίλιγγο μαζί του!
Χίλια καπούλια ταύροι τού κρατάν τη βάση
δικέφαλος αητός κι απάνω μου τινάζει
τις φτερουγές του και βογγάει ο σάλαγός του
στην κεφαλή μου πλάι και μέσα στη ψυχή μου
και το μακρά και το σιμά για με πια είν' ένα!
Πρωτάκουστες, βαριές με ζώνουν Αρμονίες!

Ομπρός συντρόφοι
βοηθάτε να σηκωθεί, να γίνει ο ήλιος Πνέμμα!
Σιμώνει ο νέος ο Λόγος π' όλα θα τα βάψει
στη νέα του φλόγα, νου και σώμα, ατόφιο ατσάλι.
Η γη μας αρκετά λιπάστηκε από σάρκα ανθρώπου!
Παχιά και καρπερά,
να μην αφήσουμε τα χώματά μας
να ξεραθούν απ' το βαθύ τούτο λουτρό του αιμάτου
πιο πλούσιο, πιο βαθύ κι απ' όποιο πρωτοβρόχι!
Αύριο να βγει ο καθένας μας
με δώδεκα ζευγάρια βόδια,
τη γην αυτή να οργώσει την αιματοποτισμένη.
Ν' ανθίσει η δάφνη απάνω της
και δέντρο της ζωής να γένει,
και η Άμπελό μας ν' απλωθεί
ως τα πέρατα της Οικουμένης.

Ομπρός, παιδιά, και δε βολεί
μονάχος του ν' ανέβει ο ήλιος.
Σπρώχτε με γόνα και με στήθος,
να τον βγάλουμε απ' τη λάσπη,
σπρώχτε με στήθος και με γόνα,
να τον βγάλουμε απ' το γαίμα
σπρώχτε με χέρια και κεφάλια,
για ν' αστράψει ο ήλιος Πνέμμα!»

Έτσι σαν έριξα και το στερνό δαυλί στο φωτογώνι
(δαυλί της ζωής μου
της κλεισμένης μες στο χρόνο)
στο φωτογόνι της καινούριας λευτεριάς Σου
αναψυχώθηκε άξαφνα τρανή η κραυγή μου,
ως να 'ταν όλο χαλκός το διάστημα,
ή ως να 'χα τ' άγιο κελί του Ηράκλειτου
τριγύρα μου, όπου, χρόνια
για την Αιωνιότη εχάλκευε τους στοχασμούς του
και τους κρεμνούσε ως άρματα
στης Έφεσος το ναό, ως σας έκραζα, συντρόφοι!

Άγγελος Σικελιανός

ΙΔΙΩΤΙΚΟΣ ΠΛΟΥΤΟΣ ΚΑΙ ΔΗΜΟΣΙΑ ΠΕΝΙΑ

"Ισχυρίζομαι και θα αποδείξω, ότι η δημοκρατία και ο πατριωτισμός είναι δύο λέξεις των οποίων το περιεχόμενο είναι αμοιβαία αλληλο-αποκλειόμενο."

Ακόμη θα αποδείξω πως ένας δημοκράτης είναι αδύνατον να είναι πατριώτης και αντιστρόφως, ότι για ένα πατριώτη είναι βαρύτατο όνειδος να είναι δημοκράτης. Προς τούτο θα επικαλεσθώ την παρούσα κατάσταση έκτακτης ανάγκης στην οποία ευρίσκεται η πατρίδα λόγω οικονομικής χρεοκοπίας.

Επί σαρανταπέντε χρόνια μεταπολίτευσης η δημοκρατία λειτούργησε ως καταλύτης μεταστοιχείωσης των πλουτοπαραγωγικών πηγών της πατρίδας σε ιδιωτικό πλούτο, αφ' ενός μέσω της υποθήκευσης της δημόσιας περιουσίας στο διεθνές τραπεζικό-τοκογλυφικό σύστημα της παγκοσμιοποίησης και αφ' ετέρου μέσω της παράλληλης καταλήστευσης των εθνικών πόρων από την οικονομική ολιγαρχία. Πράγματι, οι τρείς φαυλεπίφαυλοι ληστρικοί πυλώνες της, στυλοβάτες της δημοκρατικής ασυδοσίας, το ανάξιο πολιτικό προσωπικό και ο πελατειακός εσμός των κομμάτων, η δεξιά πλουτοκρατία και ο αριστερός στρατός κατοχής των συνδικαλιστικών συντεχνιών, απομύζησαν, στράγγιξαν καλύτερα κάθε παραγωγικό πόρο αυτής της δύσμοιρης πατρίδας και αποστέρησαν με την ιδιοτέλεια και τον παρασιτισμό τους κάθε δημιουργική ικμάδα του ελληνικού λαού.

Έτσι, ακολουθώντας με υπολογισμένη μεθοδικότητα τον νόμο του Pareto, η δημοκρατία ενέπλεξε στην ιδιοτελή διαχείριση της εξουσίας το 20% των πολιτών-πελατών της, καθιστώντας το με τον εθισμό της διαπλοκής, της συναλλαγής και των πελατειακών σχέσεων υποχείριο της πολιτικής βούλησής της, με αποκλειστικό στόχο την διαιώνιση και νομή της εξουσίας και καταδικάζοντας το 80% του λαού σε υποτέλεια, αναξιοπρέπεια και φτώχεια. Το 20% αυτών των προνομιούχων νεοαστών φιλελεύθερης και σοσιαλιστικής κοπής που λυμαίνεται τον πλούτο, το παραγωγικό δυναμικό αλλά κυρίως τις άδολες ελπίδες και τα όνειρα του υπολοίπου 80% του λαϊκού σώματος είναι η άρχουσα τάξη της δημοκρατίας, που υπερασπίζεται με πάθος τις δημοκρατικές "αξίες", γιατί είναι ακριβώς εκείνες που διαφυλάττουν και διαιωνίζουν τα σκανδαλώδη ληστρικά προνόμιά της εις βάρος του λαού.

Επί μισόν σχεδόν αιώνα, η άρχουσα τάξη της δημοκρατίας συγκεντρώνει ιδιωτικό πλούτο, υποθηκεύοντας τις πλουτοπαραγωγικές πηγές της χώρας στους παγκόσμιους τοκογλύφους, καταδικάζοντας την πατρίδα σε δημόσια πενία και τον λαό σε εξευτελιστικό κοινωνικό και οικονομικό μαρασμό. Θα αποδείξω ότι αυτό το 20%, ακριβώς επειδή είναι δημοκρατικό, δεν είναι πατριωτικό, ακριβώς επειδή είναι δημοκράτες δεν είναι πολίτες μιας συνεκτικής πατρίδας, αλλά ιδιοτελείς ιδιώτες μιας κατακερματισμένης κοινωνίας.



Αν επί μισόν αιώνα οι δημοκράτες λυμαίνονται τον πλούτο της, δεν είναι πλέον καιρός να επιστρέψουν σε αυτή την πατρίδα μέρος των κλοπιμαίων; Ποιο είναι το πρόβλημα της πατρίδας σήμερα; η χρεωκοπία και η στάση πληρωμών, που συνεπιφέρει την υποδούλωσή της στο διεθνές τραπεζικό-τοκογλυφικό σύστημα. Κοντολογής, το πρόβλημα είναι το άδειο ταμείο, που έφερε το ΔΝΤ και μας κατέστησε διεθνείς ζητιάνους και γυρολόγους, περίγελω της υφηλίου. Όμως υπάρχουν διαπιστωμένα 200δις ιδιωτικών καταθέσεων εντός Ελλάδος και τουλάχιστον 600δις διαφυγόντων κεφαλαίων, με αποδεδειγμένο ίχνος, στο εξωτερικό.

Όταν η πατρίδα κινδυνεύει, ο Έλληνας πατριώτης προσφέρει και την ζωή του αν χρειαστεί όπως την προσέφερε 3.000 χρόνια τώρα. Δεν έχουμε λοιπόν παρά να ζητήσουμε σήμερα, κάτι πολύ ολιγότερο από την ζωή: Το 50% των ιδιωτικών καταθέσεων των δημοκρατών υπέρ της σωτηρίας της πατρίδος. Αμέσως, θα είχαμε διαθέσιμα 100δις και σε σύντομο χρόνο άλλα 300δις από την δέσμευση των καταθέσεων του εξωτερικού. Το οικονομικό και κοινωνικό πρόβλημα της πατρίδας είναι λυμένο! Ούτε η δουλεία του ΔΝΤ ούτε ο διεθνής εξευτελισμός και η εξάρτηση.

Τολμείστε ωστόσο να εκστομίσετε αυτό το μέτρο! Το 80% του λαού που είναι πατριώτες θα το στηρίξει γογγύζοντας ή αγογγύστως. Δεν θα βρείτε όμως ούτε ένα δημοκράτη από το 20%, που να μη εξαντλήσει την οργή του πάνω στην πρότασή σας. Με προσχηματικά επιχειρήματα, με απειλές και οικονομικές “αναλύσεις” οι χρυσοκάνθαροι λακέδες της δημοκρατικής ολιγαρχίας και οι παρακεντέδες τους, το πολιτικό προσωπικό, παρατρεχάμενοι, κεφαλαιοκράτες, φοροφυγάδες, συνδικαλιστές-παράσιτα και συντεχνίες-τρωκτικά δεν είναι διατεθειμένοι να θυσιάσουν ούτε 1 ευρώ από τα δις τα οποία απομύζησαν από τον λαϊκό μόχθο και τους πλουτοπαραγωγικούς πόρους του τόπου, χάριν της σωτηρίας της πατρίδας. Γι’ αυτό η δημοκρατία είναι αντίθετη με τον πατριωτισμό, γι’ αυτό το 20% των δημοκρατών αυτής της χώρας καταδυναστεύουν και εκμεταλλεύονται το 80% των πατριωτών.

Η προδοτική δημοκρατική κυβέρνηση, η εκάστοτε δημοκρατική κυβέρνηση, προστατεύοντας τον άνομο πλουτισμό των ομοτράπεζων συνδαιτημόνων της, που έχουν καταδικάσει την πατρίδα σε δημόσια πενία, προτιμά να βυθίσει τον λαό στην ανέχεια και την εξάρτηση και να προσφέρει τους πλουτοπαραγωγικούς πόρους της χώρας βορά στην υποδούλωση των παγκόσμιων τοκογλύφων, παρά να θίξει τα κεκτημένα, τον παράνομα και ληστρικά συσσωρευμένο ιδιωτικό πλούτο των εκλεκτών της δημοκρατικής ολιγαρχίας.

Άρα το πρόβλημα της πατρίδας μας δεν είναι οικονομικό και κοινωνικό αλλά πολιτικό. Η δημοκρατία είναι ανεπαρκής και ανίκανη να το λύσει, όχι μόνον γιατί αγαπά τον ληστρικά συσσωρευμένο πλούτο της και τους πάτρωνές της, αλλά επιπλέον γιατί μισεί την πατρίδα και τον λαό. Κι όμως, μια λαϊκή-πατριωτική Πολιτεία καθοδηγημένη από τον Ταγό που δεν διαβουλεύεται αλλά πράττει, θα έλυνε το πρόβλημα άμεσα, δίχως “δημοκρατικές” και άλλες τέτοιες άγονες και σκόπιμα χρονοβόρες διαδικασίες.



Υπάρχουν τριών ειδών άνθρωποι σε μια πολιτεία: Οι ταγοί, που οδηγούν την ιστορία, οι ουραγοί που κυνηγούν την ιστορία και οι λαγοί που δραπετεύουν από την ιστορία. Οι πολιτικοί της δημοκρατίας δεν είναι ουραγοί. Είναι λαγοί.

Ως πρώτο μέτρο θα δέσμευε αστραπιαία εν μια νυκτί το 50% των καταθέσεων όλων των Ελλήνων με την εξαίρεση του πολιτικού προσωπικού της δημοκρατίας του οποίου θα δέσμευε το 100%, ώστε να γεμίσει τα άδεια ταμεία για να απεμπλακεί από τον εκβιασμό των τοκογλύφων. Ύστερα θα εξανάγκαζε –ναι θα εκβίαζε!- τους πλουτοκράτες να επανεισαγάγουν τις καταθέσεις τους από το εξωτερικό, από τις οποίες θα δέσμευε το 50%. Η σιδερένια βούληση της Πόλεως θα έκανε τους μεγαλοαστούς να τρομάξουν: Ή θα γίνουν με την θέλησή τους εθνικοί ευεργέτες ή θα γίνουν με την βούλησή μας διεθνείς επαίτες!

Με 100 και βαθμιαία έως 400 δις στο ταμείο της η Πολιτεία είναι θωρακισμένη έναντι των

διεθνών εκβιαστών της και παντοδύναμη. Έτσι προχωρεί στο επόμενο μέτρο υπέρ του λαού: Καταργεί αμέσως κάθε έμμεσο φόρο, που ούτως ή άλλως αποτελεί εφεύρεση της δημοκρατίας για να μεταγγίζει πλούτο από αυτούς που τον παράγουν σε αυτούς που τον λυμαίνονται. ΦΠΑ, φόρος καυσίμων, ειδικοί φόροι και τέλη καταργούνται, ώστε να ανακουφιστεί ο λαός και να τονωθεί η ζήτηση.

Τρίτο μέτρο, η κατάργηση της δουλείας του τόκου και η από θέση ισχύος επαναδιαπραγμάτευση με τους όλους τους πιστωτές, δανειστές του εξωτερικού και εγχώριους, των φερομένων ως χρεών της χώρας. Τόκοι δεν αναγνωρίζονται ως υποχρεώσεις, ειμή μόνον κεφάλαιο, από καταβολής Ευρώ. Τότε, το φερόμενο ως 350δις (συμπεριλαμβανομένου και του αχρείαστου πλέον ΔΝΤ) χρέος της πατρίδας, αφαιρουμένων και των μιζών θα απεδεικνύετο μικρότερο από 100δις. Τακτοποίηση και των οφειλών εσωτερικού, ώστε η Πολιτεία να αποκτήσει την αξιοπιστία της.

Τέταρτο μέτρο, ανελεές τσάκισμα των τριών πυλώνων της σαπισμένης δημοκρατικής ολιγαρχίας που απομυζούν και αποσυνθέτουν το λαϊκό σώμα, διάλυση των κομμάτων και του πελατειακού κράτους, εξάλειψη των προνομίων της πλουτοκρατίας, αφανισμός του στρατού κατοχής των συνδικαλιστών και των συντεχνιών.

Πέμπτο και τελεσιδίκως επαναστατικό μέτρο, εγκαθίδρυση της λαϊκής οικονομίας και της οργανικής κοινωνίας. Κατάργηση των επιτοκίων δανεισμού και χορηγήσεων των τραπεζών. Οι τράπεζες παρέχουν ρευστότητα στους πελάτες τους μόνον έναντι εφ΄ άπαξ προμήθειας και απαιτητό είναι μόνον το κεφάλαιο χωρίς τόκους, σε εύλογο χρόνο. Παράλληλη επιβολή μοναδικού φορολογικού αλλά και επενδυτικού συντελεστή 50% επί των καθαρών κερδών νομικών ή φυσικών προσώπων. Διορισμός επιτρόπου ελεγκτή σε κάθε επιχείρηση, αλλά και ελάχιστου ισόβιου εγγυημένου μηνιαίου εισοδήματος φυσικού προσώπου 1.000 Ευρώ. Θέσπιση οικογενειακού επιδόματος 500 Ευρώ ανά τέκνο. Κατάργηση ασφαλιστικών οργανισμών και συνταξιοδοτικών ταμείων και περιαγωγή των περιουσιακών τους στοιχείων στην Πολιτεία. Ισόβια, δημόσια δωρεάν παιδεία και περίθαλψη για όλους τους Έλληνες.

Υπάρχουν τριών ειδών άνθρωποι σε μια πολιτεία. Οι ταγοί, που οδηγούν την ιστορία, οι ουραγοί που κυνηγούν την ιστορία και οι λαγοί που δραπετεύουν από την ιστορία Οι πολιτικοί της δημοκρατίας δεν είναι ουραγοί. Είναι λαγοί.

Ο Πλάτων 2.500 έτη πριν διέκρινε τους ανθρώπους της Πολιτείας σε τρείς κατηγορίες. Πρώτοι είναι οι Πολίτες εξ' ων οι ακτήμονες, άρχοντες και φύλακες, μόνοι με πολιτικά καθήκοντα και για τούτο και δικαιώματα εντός της Πόλεως. Δεύτεροι οι Ιδιώτες χρηματιστές, παράγοντες της οικονομίας, που πρέπει να είναι δίχως πολιτικά καθήκοντα και δικαιώματα. Τρίτοι όμως ίστανται απειλητικά οι άνθρωποι του ολέθρου και του ζόφου, οι Στασιώτες. Οι στασιώτες, το πλέον επικίνδυνο είδος ανθρώπου σε μια πόλη, είναι οι άνθρωποι των φατριών, οι διαπλεκόμενοι άνθρωποι των παρατάξεων, των κομμάτων και των συντεχνιών, που διαμεσολαβώντας ιδιοτελώς, νοθεύουν με την παρουσία τους την άμεση, καθαρή σχέση πολίτη-Πολιτείας. Οι στασιώτες είναι οι ομαδάρχες των ολιγαρχικών συμφερόντων, που τα υψώνουν πάνω από το ύψος της Πόλεως, της οποίας επιχειρούν την κατάλυση και κατάληψη, με όπλο την δημοκρατία και την απατηλή Κίρκη της, το μαγικό ραβδί της ψήφου, που μετατρέπει τους πολίτες σε λασπωμένα γουρούνια. Οι στασιώτες, που ακόμη και την εμφύλια διαμάχη προωθούν χάριν της κυριαρχίας και της εξουσίας τους. Οι στασιώτες, που είναι οι εκλεκτοί της δημοκρατίας και η κατάρα της Πόλεως.

Τι είναι η δημοκρατία ενώπιον της πατρίδας; Ένα τίποτα. Η πατρίδα έχει τέσσερεις χιλιετίες ζωής. "Εις οιωνός άριστος, αμύνεσθαι περί πάτρης " ανακράζει ο Έκτορας από το Μ της Ιλιάδας.

"Μητρός τε και πατρός και των άλλων προγόνων απάντων τιμιότερον και αγαθότερον εστίν η πατρίς" αναφωνεί ο Σωκράτης στον Κρίτωνα.

"Την Πόλιν σοι παραδούναι ουκ εμόν εστίν " διατρανώνει ο Κωνσταντίνος Παλαιολόγος. "Για της πατρίδος την ελευθερία" πολεμά ο Γέρος του Μωριά.

Η πατρίδα έρχεται από τα βάθη των αιώνων. Τι είναι η δημοκρατία ενώπιόν της; εκατό χρόνια στην Αθήνα, την οδήγησε στην καταστροφή. Διακόσια χρόνια τώρα, αφανίζει την Ευρώπη.
Τι είναι λοιπόν η δημοκρατία; Ένα τίποτα.

ΔΕΝ ΘΕΛΟΥΜΕ ΜΙΑ ΠΤΩΧΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΜΕ ΠΛΟΥΣΙΟΥΣ ΙΔΙΩΤΕΣ ΚΑΙ ΑΤΙΜΟΥΣ ΣΤΑΣΙΩΤΕΣ, ΘΕΛΟΥΜΕ ΜΙΑ ΠΛΟΥΣΙΑ ΠΑΤΡΙΔΑ ΜΕ ΕΝΤΙΜΟΥΣ ΕΥΔΑΙΜΟΝΕΣ ΠΟΛΙΤΕΣ!

Η επί δύο ολόκληρες γενεές καταιγιστική προπαγάνδα των νικητών του Μεγάλου Πολιτιστικού πολέμου (2ου παγκοσμίου κατά τους νικητές) που είχε ως αποτέλεσμα την καταστροφή και κατοχή της Ευρώπης από τους δίδυμους δυνάστες της, τον ατλαντικό αμερικανο-βρεττανικό καπιταλισμό και τον σοβιετικό μπολσεβικισμό, διαπότισε με τερατώδη ψεύδη τις συνειδήσεις των υπόδουλων ευρωπαϊκών λαών. Τα τρία μεγαλύτερα ψεύδη που συντήρησαν οι νικητές επί δεκαετίες συσκοτίζοντας την ιστορική αλήθεια είναι τα ψεύδη του "ολοκαυτώματος", της ατομικής βόμβας και της έναρξης του πολέμου.

Αναφορικά με το παραμύθι του "ολοκαυτώματος" των 6 εκατομμυρίων εβραίων που στοχεύει στην οιονεί ενοχοποίηση ολόκληρου του ευρωπαϊκού πολιτισμού εις όφελος του δυνάστη της παγκοσμιοποίησης, αρκεί κανείς να ανατρέξει στην τεκμηρίωση των αναθεωρητών ιστορικών που με αδιάσειστα στοιχεία αποδεικνύουν το απολύτως αδύνατον του υπ' όψη "εγκλήματος". Ευτυχώς τα στοιχεία αυτά είναι διαθέσιμα στο διαδίκτυο και φωτίζουν το θέμα άπλετα και από κάθε πλευρά, ώστε τίποτε δεν χρειάζεται να προσθέσει στην σχετική επιχειρηματολογία το παρόν άρθρο.

Εκείνο που απομένει σήμερα από το "ολοκαύτωμα" είναι μόνον ο εμβληματικός αριθμός: 6 εκατομμύρια. Ο σημερινός ευρωπαίος οφείλει να θυμάται το αριθμό αυτόν. Όχι βέβαια συσχετίζοντάς τον με το παραμύθι του "ολοκαυτώματος", αλλά συνδέοντας τον με δύο δικές του αλήθειες. Η πρώτη είναι τα 6 εκατομμύρια μαχητών-υπερασπιστών της Ευρώπης, που πιστοί στην αρία συνείδησή τους, έδωσαν την ζωή τους υπέρ του ευρωπαϊκού πολιτισμού και εναντίον των δυναστών του, του ατλαντικού καπιταλισμού και του σοβιετικού μπολσεβικισμού. Η δεύτερη είναι τα 6 εκατομμύρια αρίων εμβρύων, τέκνων της φυλής μας που η παγκοσμιοποιημένη και πολυπολιτισμική δημοκρατία δολοφονεί κάθε χρόνο με τις αμβλώσεις στην γη των πατέρων μας, την Ευρώπη από την εποχή της επικράτησής της μέχρι και σήμερα, καθιστώντας έτσι με την προμελετημένη υπογεννητικότητα τον πολιτισμό μας έρμαιο της αλλοτρίωσης που επιφέρει η εισβολή της τριτοκοσμικής πλημμυρίδας.

Το δεύτερο μέγα ψεύδος είναι η δήθεν καθυ-

ΤΡΙΑ ΨΕΜΑΤΑ ΚΑΙ ΔΥΟ ΑΛΗΘΕΙΕΣ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΣΟΣΙΑΛΙΣΜΟΥ



στέρηση της ναζιστικής Γερμανίας στην παραγωγή της ατομικής βόμβας, πράγμα που δήθεν επέτρεψε στους συμμάχους να την καταστρέψουν με τους ισοπεδωτικούς βομβαρδισμούς αμάχων και τα περίφημα χαλιά βομβών προτού κάνει χρήση του υπερόπλου. Στην πραγματικότητα η γερμανική τεχνολογία ήταν 5 χρόνια μπροστά στην διαχείριση της ατομικής ενέργειας, 20 χρόνια μπροστά στα πυραυλικά συστήματα, κατά την εκ των υστέρων ομολογία των ίδιων των δυτικών επιστημόνων και άγνωστο πόσο στην αντι-βαρύτητα, αφού η τελευταία αυτή τεχνολογία αποτελεί άλλης ποιότητας εξέλιξη της επιστήμης, που αντίκειται στο πολιτικο-οικονομικό σύμπλεγμα παραγωγής και διαχείρισης που προκρίνει το φιλελεύθερο καπιταλιστικό μοντέλο ανάπτυξης, διότι παράγει καθαρή ενέργεια χωρίς ρύπους και με χαμηλό κόστος είναι δε αειφόρος, δηλαδή οικολογική και ανεξάντλητη, συνεπώς δεν δημιουργεί κέρδη για τους καπιταλιστές.

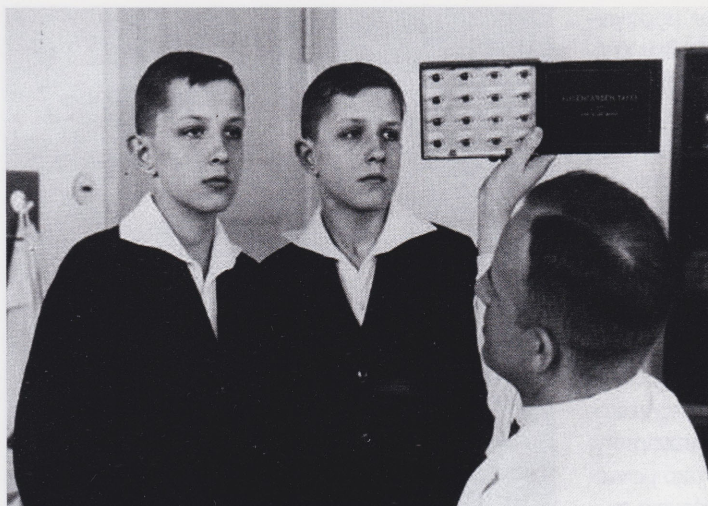
Η αλήθεια είναι ότι η τροπή της ναζιστικής επιστήμης, βασισμένης στην αρία κοσμοθέαση, δεν επέτρεπε την παραγωγή ενός όπλου μαζικής καταστροφής οι συνέπειες του οποίου ήταν πλανητικού βεληνεκούς και αναντίστρεπτες. Ψήγματα της γερμανικής ατομικής τεχνογνωσίας υπέκλεψε ο εβραίος Οπενχάϊμερ εις όφελος της Αμερικής το 1935. Μέχρι το τέλος του πολέμου ωστόσο, μια βασική αστοχία δεν επέτρεπε στους αμερικανοεβραίους δημιουργούς της ατομικής βόμβας να συντηρήσουν την αλυσιδωτή αντίδραση που απαιτείτο για την παραγωγή του υπερόπλου. Ήταν οι άριοι αιχμάλωτοι επιστήμονες Όττο Χαν και Βέρνερ Χαϊζενμπεργκ με το επιτελείο τους, που εκβιαζόμενοι παρέδωσαν το μυστικό, μαζί με την κατάπληξή τους για την τροπή-ντροπή που είχε λάβει η δυτική επιστήμη, ώστε σε τρείς μήνες να παράγει την βόμβα που δήωσε την Χιροσίμα και το Ναγκασάκι.

Το τρίτο μέγα ψεύδος είναι και το πλέον αυστηρά συγκαλυμμένο, διότι η αποκάλυψή του αποτελεί βόμβα μεγατόνων στα θεμέλια του εβραιοφιλελεύθερου καπιταλιστικού οικοδομήματος. Είναι το ψεύδος, της δήθεν έναρξης του πολέμου την 1η Σεπτεμβρίου 1939 με την ταυτόχρονη εισβολή Γερμανίας και Σοβιετικής Ένωσης στην Πολωνία και την συνεπακόλουθη κήρυξη πολέμου της Βρετανίας μονομερώς εναντίον της Γερμανίας. Στην πραγματικότητα τον πόλεμο εναντίον της ναζιστικής Γερμανίας είχε κηρύξει ο παγκόσμιος εβραϊσμός από την 1η Απριλίου 1933, με ένα λυσσαλέο



Με μια κίνηση καταλυτική, ο Φύρερ επανέφερε το χρήμα στην πραγματική του συναλλακτική αξία, καταργώντας την αγοραπωλησία του και ταυτόχρονα καταφέροντας τελειωτικό χτύπημα στην βασιλεία της χρηματιστικής πίστης. Αυτή ήταν η απόλυτη αιτία πολέμου για τους εβραίους και τους καπιταλιστές, αφού τσάκιζε τα ληστρικά υπερκέρδη τους.

παγκόσμιο οικονομικό αποκλεισμό που αφορούσε προϊόντα και υπηρεσίες προερχόμενες από την ναζιστική Γερμανία. Νομίζετε ότι ο αποκλεισμός έγινε ένεκα του "διωγμού" των εβραίων; Γελιέστε. Τέτοιος διωγμός δεν υπήρχε ή τουλάχιστον ξεκίνησε πολύ αργότερα. Τι συνέβη λοιπόν την 1η Απριλίου 1933, ώστε να προκαλέσει την παγκόσμια μήνι των εβραίων; Απλούστατα εκείνη την ημέρα ο Φύρερ κήρυξε την κατάργηση της δουλείας του τόκου. Διεμήνυσε στους παγκόσμιους τοκογλύφους, τις λεγόμενες και σήμερα "αγορές", ότι εφεξής η Γερμανία δεν πληρώνει τόκους για τα δάνειά της. Ταυτόχρονα μηδένισε το επιτόκιο και για όλες τις εσωτερικές συναλλαγές



Η πρόοδος της ναζιστικής ιατρικής ήταν εκείνη που δεν είχε συγκρίσιμο μέτρο. Η επιστροφή στο φυσικό πρότυπο ζωής έστρεψε τους Γερμανούς επιστήμονες στην μελέτη παραδοσιακών μεθόδων ιαματικής, βοτανολογίας και φαρμακολογίας σε βαθμό που δεν έχει ιστορικό προηγούμενο.

δημόσιες και ιδιωτικές στο τραπεζικό σύστημα. Με μια κίνηση καταλυτική, ο Φύρερ επανέφερε το χρήμα στην πραγματική του συναλλακτική αξία, καταργώντας την αγοραπωλησία του και ταυτόχρονα καταφέροντας τελειωτικό χτύπημα στην βασιλεία της χρηματιστικής πίστης. Αυτή ήταν η απόλυτη αιτία πολέμου για τους εβραίους και τους καπιταλιστές, αφού τσάκιζε τα ληστρικά υπερκέρδη τους. Κατάλαβαν ότι η ναζιστική Γερμανία ήταν ο απόλυτος εχθρός τους, διότι ήταν αποφασισμένη να εξοντώσει την λερναία ύδρα του ιουδαϊκού κερδοσκοπικού κεφαλαίου. Για να γίνει κατανοητή η δίδυμη σχέση καπιταλισμού και μπολσεβικισμού, αναφέρουμε ότι από το 1919, δεύτερη χρονιά της οκτωβριανής “επανάστασης” οι εβραίοι μπολσεβίκοι ήταν ήδη εκτεθειμένοι στις αγορές χρήματος, δανειζόμενοι με υψηλά επιτόκια από τους καπιταλιστές αδελφούς τους.

Δημιουργός της οικολογικής συνείδησης της οικονομίας και της πολιτικής ήταν ο ναζισμός. Πράγματι, σε μια εποχή που ο καλπάζων καπιταλισμός και ο ασθμαίνων μπολσεβικισμός εκμεταλλεύονταν άγρια τις πλουτοπαραγωγικές πηγές καταστρέφοντας ανελέητα το φυσικό περιβάλλον και θυσιάζοντας την φύση στην ανάπτυξη, ο ναζισμός είχε καλλιεργήσει τον βαθύ σεβασμό και την ευαισθησία προς αυτήν, διότι θεωρούσε τον άνθρωπο μέρος της και όχι αντιστρόφως την φύση υποχείριο του ανθρώπου.

Πέραν των τριών αυτών μεγάλων ψευδών υπάρχουν και δυο μεγάλες αλήθειες που αφορούν την Γερμανία και την αρία Ευρώπη της μεσοπολεμικής περιόδου που αποκρύπτονται επιμελώς.

Η πρώτη αφορά το μετέπειτα ονομασθέν “οικολογικό” κίνημα. Δημιουργός της οικολογικής συνείδησης της οικονομίας και της πολιτικής ήταν ο ναζισμός. Πράγματι, σε μια εποχή που ο καλπάζων καπιταλισμός και ο ασθμαίνων μπολσεβικισμός εκμεταλλεύονταν άγρια τις πλουτοπαραγωγικές πηγές καταστρέφοντας ανελέητα το φυσικό περιβάλλον και θυσιάζοντας την φύση στην ανάπτυξη, ο ναζισμός είχε καλλιεργήσει τον βαθύ σεβασμό και την ευαισθησία προς αυτήν, διότι θεωρούσε τον άνθρωπο μέρος της και όχι αντιστρόφως την φύση υποχείριο του ανθρώπου. Η ναζιστική οικονομία και τεχνολογία ελάμβανε υπόψη τους φυσικούς και όχι απλά τους υλικούς όρους ζωής ως κριτήριο και εφαλτήριο της ανάπτυξης του αρίου ανθρώπου. Σαν ένα από τα πάμπολλα παραδείγματα αυτής της πολιτικής αναφέρουμε την περίφημη αντικαπνιστική εκστρατεία στο Γ’ Ράιχ που προηγήθηκε 60 τουλάχιστον χρόνια της αντίστοιχης δυτικής. Οι Γερμανοί είχαν ήδη από το 1938 βεβαιωθεί για τις καταστρεπτικές συνέπειες του καπνίσματος στην υγεία και προσανατόλισαν τον λαό στην απόρριψη του καπνίσματος ως στοιχείου ενός φυσικού προτύπου ζωής.

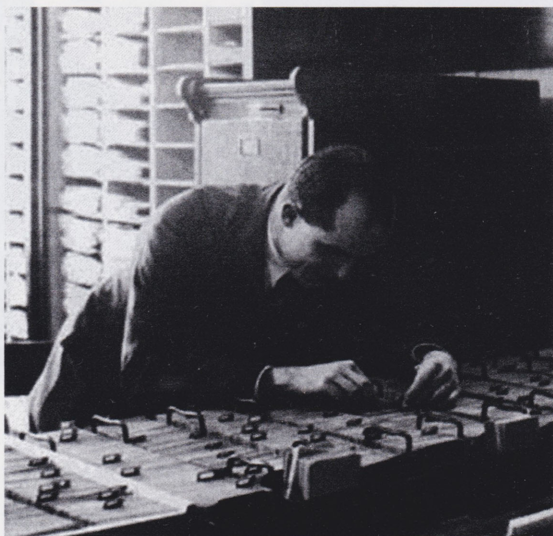
Η δεύτερη αλήθεια ωστόσο, είναι καταλυτική. Η πρόοδος της ναζιστικής ιατρικής ήταν εκείνη που δεν είχε συγκρίσιμο μέτρο. Η επιστροφή στο φυσικό πρότυπο ζωής έστρεψε τους Γερμανούς επιστήμονες στην μελέτη παραδοσιακών μεθόδων ιαματικής, βοτανολογίας και φαρμακολογίας σε βαθμό που δεν

έχει ιστορικό προηγούμενο. Καρπός της επιστημονικής αυτής προσπάθειας ήταν ένα τεράστιο ιατρικό άλμα τα αποτελέσματα του οποίου παρέλαβαν έτοιμα μετά τον πόλεμο οι “σύμμαχοι” δυτικοί και ανατολικοί μη παραλείποντας παράλληλα να κατηγορήσουν υποκριτικά τους ναζί επιστήμονες για δήθεν βάρβαρα ιατρικά πειράματα σε υποδίκους και κρατουμένους. Σαν ένα μόνο παράδειγμα από τα πολλά αναφέρουμε την περίφημη πρωτεϊνη 7, την σημερινή κορτιζόνη της οποίας τον τύπο και τον τρόπο παραγωγής παρέδωσε στους συμμάχους μετά την σύλληψή του, ο δημιουργός της, ναζί ιατρός δόκτωρ Ράουχ για να διωχθεί κατόπιν εορτής ως εγκληματίας πολέμου. Σήμερα η κορτιζόνη θεωρείται το σημαντικότερο φαρμακευτικό παρασκεύασμα παράλληλα προς τα αντιβιοτικά.

Εκείνο όμως που είναι ολιγότερο γνωστό αλλά σημαντικότερο από κάθε άλλο επίτευγμα είναι ότι η ναζιστική φαρμακολογία είχε ανακαλύψει το φάρμακο ή καλύτερα το αντίδοτο όπως το ονόμαζαν κατά του καρκίνου. Το αντίδοτο αυτό είναι η γνωστή σήμερα βιταμίνη Β17 που περιέχεται σε αφθονία στον κατάπικρο πυρήνα (κουκούτσι) του βερύκοκου. Οι Γερμανοί ανακάλυψαν ότι τον καρκίνο τρέφει το γλυκύ και καταπολεμά το πικρό, αναζητώντας την ισορροπία των ουσιών φλέγμα –χολή στο



ανθρώπινο σώμα σύμφωνα με την Ιπποκράτεια ιαματική. Ερευνώντας και πειραματιζόμενοι έφτασαν στην Β17 και τον πυρήνα του βερίκοκου. Τα αποτελέσματα των μελετών και των εφαρμογών τους τα παρέδωσαν στους δημίους τους, εκπροσώπους της



Όταν οι μελέτες των ναζιστών ιατρών ήρθαν στο φως την δεκαετία του 80, παρασιωπήθηκαν εκ νέου από το παγκόσμιο ιατρικό κατεστημένο που ελέγχεται από το κύκλωμα της παγκόσμιας φαρμακευτικής βιομηχανίας, η οποία έχει κάνει την ασθένεια του καρκίνου εμπορεύσιμο προϊόν ακριβότερο και από το χρυσό.

δυτικής-ληστρικής ιατρικής, που τα αποσιώπησαν και τα απέκρυψαν από τους λαούς, αφού η δυτική ιατρική είχε ήδη λάβει άλλες κατευθύνσεις και την τύχη της όριζαν τα συμφέροντα και τα υπερκέρδη των φαρμακευτικών εταιριών. Όταν οι μελέτες των ναζιστών ιατρών ήρθαν στο φως την δεκαετία τού 80, παρασιωπήθηκαν εκ νέου από το παγκόσμιο ιατρικό κατεστημένο που ελέγχεται από το κύκλωμα της παγκόσμιας φαρμακευτικής βιομηχανίας, η οποία έχει κάνει την ασθένεια του καρκίνου εμπορεύσιμο προϊόν ακριβότερο και από το χρυσό. Αν ο καρκίνος θεραπεύεται από το κουκούτσι του βερύκοκου όπως οι ναζί ιαματικοί απέδειξαν το 1938, τότε η πλέον κερδοφόρα καπιταλιστική βιομηχανία, αυτή του φαρμάκου και το παγκόσμιο ιατρικό κατεστημένο που την τρέφει και τρέφεται από αυτή, θα καταρρεύσουν χάνοντας τα υπερκέρδη τους εν μια νυχτί.

Αυτά και άλλα πολλά οφείλει η ανθρωπότητα στην αρία επιστήμη του ναζισμού, που δεν θα τα καρπωθεί ποτέ όσο παραμένει αγκιστρωμένη στα γαμψά νύχια των καπιταλιστών της παγκοσμιοποίησης και των σιωνιστών κηδεμόνων τους.

Ι.Φ.



ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

Σε προηγούμενο άρθρο μας (Ανθρωπογεωγραφία) αναφερθήκαμε εκτενώς στην εξέλιξη και τις μεταβολές του παγκόσμιου πληθυσμού και με αναλυτικό τρόπο καταδείξαμε το διαρκές δημογραφικό έγκλημα που τελείται εις βάρος των Ευρωπαϊκών Εθνών, ως βασική προϋπόθεση της επιτυχούς έκβασης του παγκόσμιου αντεθνικού, αντιευρωπαϊκού αλλά και ανθελληνικού σχεδίου ανάμειξης και ποδηγέτησης των λαών. Είχαμε επίσης υποσχεθεί ότι θα επανέλθουμε με μία ενδελεχή εξέταση της εξάρτησης του ανθρώπου από την αλλαγή του κλίματος αλλά και από το περιβάλλον το οποίο εν πολλοίς ο ίδιος διαμορφώνει.

Τηρώντας αυτή την υπόσχεση θα ξεκινήσουμε ανιχνεύοντας την υπόθεση της κλιματικής αλλαγής.

Ι. Η ΜΕΤΑΒΟΛΗ ΤΟΥ ΚΛΙΜΑΤΟΣ

Με τον όρο κλιματική αλλαγή αναφερόμεθα στην μεταβολή του παγκόσμιου κλίματος και ειδικότερα στις μεταβολές των μετεωρολογικών συνθηκών που εκτείνονται σε ευρεία χρονική κλίμακα. Εδώ πρέπει να γίνει μία σημαντική διευκρίνιση: Ο όρος κλιματική αλλαγή αναφέρεται στη μεταβολή του κλίματος που προκαλούν άμεσα ή έμμεσα οι ανθρώπινες δραστηριότητες.

Η μεταβολή του κλίματος που οφείλεται σε φυσικά αίτια ονομάζεται κλιματική μεταβλητότητα.

Η κλιματική μεταβλητότητα, ως φυσικό φαινόμενο, είναι νομοτελειακό και μη αναχαιτήσιμο.

Ένα τέτοιο φυσικό φαινόμενο κλιματικής μεταβολής προέρχεται από την αστάθεια και, εν τέλει την αντιστροφή των γήινων μαγνητικών πόλων. Είναι ένα φαινόμενο με περιοδικότητα 200.000 ετών και οφείλεται στον υγρό μανδύα από σίδηρο και νικέλιο, ο οποίος περιστρέφεται πέριξ του στερεού πυρήνα της γης. Κατά τη διάρκεια της αντιστροφής το γήινο μαγνητικό πεδίο εξασθενεί

συνεχώς μέχρι να καταρρεύσει πλήρως. Τότε η ηλιακή ακτινοβολία διέρχεται χωρίς φιλτράρισμα μέχρι την επιφάνεια της γης, σκοτώνοντας κάθε ζωντανό οργανισμό. Το μαγνητικό πεδίο αναδομείται ανεστραμμένο μετά από κάποιο χρονικό διάστημα. Παράλληλα οι γεωγραφικοί πόλοι ακολουθούν τους μαγνητικούς κατά μία σταθερή γωνία και με τη σειρά τους αντιστρέφονται. Οι κλιματικές μεταβολές είναι – όπως όλοι αντιλαμβάνονται – κατακλυσμιαίες.

Δεν είναι λίγοι οι επιστήμονες που παρατηρώντας τη συνεχή εξασθένιση του γήινου μαγνητικού πεδίου (ήδη 10% από την εποχή του Gauss) σε συνδυασμό με την μετακίνηση του βόρειου μαγνητικού πόλου, προειδοποιούν ότι βρισκόμαστε στην απαρχή μίας πλήρους αντιστροφής.

Ασφαλώς, ούτε ο διεθνής καπιταλισμός ούτε οι δήθεν ανθρωπιστές και διεθνιστές πολέμιοί του ευαισθητοποιούνται με τέτοια θέματα. Ως συνήθως η ευφυΐα τους προτιμά κάτι περισσότερο εύπεπτο και άμεσο προς άγραν χαλαρών συνειδήσεων. Εμείς όμως όχι. Είμαστε οι πρώτοι, και βέβαια οι μόνοι που εισάγουμε στο πολιτικό προσκήνιο το ζήτημα της κλιματικής μεταβλητότητας, γιατί ατενίζοντας τη φυλετική μας συνέχεια στο διηνεκές, δεν διστάζουμε να επιφορτισθούμε την ευθύνη για το μέλλον της φυλής μας σε αντίθεση με τις κοντόφθαλμες, χρεοκοπημένες και ανεδαφικές ψευδοκουλτούρες των διεθνιστών κάθε είδους και απόχρωσης.

Ερχόμενοι τώρα στο φαινόμενο της κλιματικής αλλαγής, ένα θέμα που συχνά ακούγεται, αλλά ποτέ δεν παρουσιάζονται ολοκληρωμένα ούτε τα αίτιά του, ούτε οι πτυχές του. Εμείς θα προσπαθήσουμε

μεθοδικά και σύντομα να μελετήσουμε αυτό το σύνθετο φαινόμενο, εξάγοντας στο τέλος τα συμπεράσματά μας.

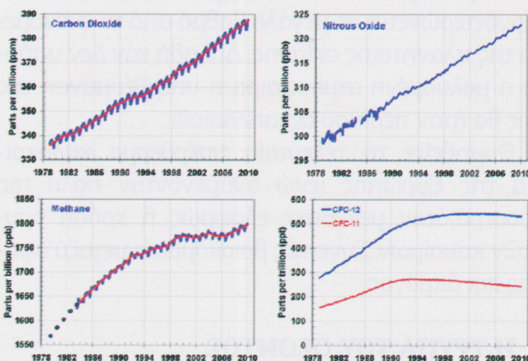
ΤΟ ΦΑΙΝΟΜΕΝΟ ΤΟΥ ΘΕΡΜΟΚΗΠΙΟΥ

Η Γη δέχεται συνολικά ηλιακή ακτινοβολία που αντιστοιχεί σε 1966 W/m 2 στο όριο της ατμόσφαιρας. Το 30% της ακτινοβολίας ανακλάται ενώ το 70% απορροφάται. Από την απορροφώμενη ακτινοβολία το 32% απορροφάται από την ατμόσφαιρα, το 3% από τα νέφη και το 51% από την επιφάνεια και τους ωκεανούς, με αποτέλεσμα την άνοδο της θερμοκρασίας τους. Η επιφάνεια εκπέμπει και αυτή λόγω της θερμοκρασίας της ακτινοβολία σε υψηλά μήκη κύματος. Αυτή η ακτινοβολία απορροφάται κατά 71% από την ατμόσφαιρα και επανεκπέμπεται στη Γη με αποτέλεσμα την περαιτέρω αύξηση της θερμοκρασίας της. Αυτός ο μηχανισμός είναι ένα φυσικό φαινόμενο που καθιστά τον πλανήτη κατοικήσιμο και ονομάζεται φαινόμενο του θερμοκηπίου. Χωρίς αυτό τον μηχανισμό η μέση ετήσια θερμοκρασία του πλανήτη θα ήταν -18 °C. Συνεπώς το φαινόμενο του θερμοκηπίου δεν είναι κατ αρχήν επιβλαβές, το αντίθετο μάλιστα.

Το πρόβλημα οφείλεται στο γεγονός ότι ο μηχανισμός της υπερθέρμανσης ενισχύεται συνεχώς από την ανθρώπινη δραστηριότητα μέσω της εκλύσεως στην ατμόσφαιρα χλωριοφθρανθράκων (CFC) και διοξειδίου του άνθρακα, αερίων που απορροφούν θερμότητα και την εκπέμπουν πάλι στην επιφάνεια υπερθερμαίνοντάς την. Η αλόγιστη και αυξανόμενη χρήση ορυκτών καυσίμων και η αποδάσωση στο βωμό του καπιταλισμού, του βάρβαρου ανθρωπισμού και της λεηλασίας της φύσης αυξάνουν καταστροφικά τα αέρια του θερμοκηπίου στην ατμόσφαιρα υποθηκεύοντας το μέλλον του πλανήτη.



Ο πίνακας που ακολουθεί δείχνει τα αέρια με τη μεγαλύτερη αύξηση συγκέντρωσης, ενώ τα διαγράμματα δείχνουν την αύξηση της συγκέντρωσης των αερίων του θερμοκηπίου έως το 2003.



Η ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΘΕΡΜΑΝΣΗ

Αποτέλεσμα της υπερβολικής λειτουργίας του μηχανισμού του φαινομένου του θερμοκηπίου είναι η παγκόσμια ή πλανητική θέρμανση αποκαλούμενη και παγκόσμια αύξηση της θερμοκρασίας. Σύμφωνα με επιστημονικές έρευνες της IPCC η μέση θερμοκρασία της Γης αναμένεται να αυξηθεί κατά 1.4°C έως 5.8 °C, τιμή η οποία αλλάζει άρδην τα κλιματολογικά δεδομένα.

Υπάρχουν θεωρίες οι οποίες αντιλαμβάνονται αυτή την αύξηση της θερμοκρασίας ως φυσική διακύμανση, ως ακολουθία των ηλιακών διακυμάνσεων ή ακόμη ως επακόλουθο του γεγονότος ότι προερχόμαστε από μία προηγούμενη ψυχρή περίοδο (μικρός παγετώνας). Αυτές οι ύποπτες θεωρίες όμως φαίνεται να πέφτουν στο κενό, και η αιτία είναι η ακόλουθη:

Στα μέσα της δεκαετίας του 1990 ο Ινδός καθηγητής Ramanathan μετά από μία αρχικά τυχαία παρατήρησή του σε σχέση με τη μείωση της ηλι-

ακής λαμπρότητας κατά 10% πάνω από τα νησιά βόρειες Maldives, άρχισε να μελετά περισσότερο το θέμα της ατμοσφαιρικής ρύπανσης.

Το πρόγραμμα INDOEX που διήρκεσε 4 χρόνια και κόστισε 25 εκατομμύρια δολάρια έκανε μία εφιαλτική ανακάλυψη την οποία εκ των υστέρων και με κάθε μέσο οι ταγοί της παγκοσμιοποίησης προσπαθούν να αποκρύψουν ή να υποβαθμίσουν.

Ένα στρώμα της ατμόσφαιρας πάχους τριών χιλιομέτρων είναι μολυσμένο από σωματίδια αιθάλης, διοξειδίου του θείου και άλλων ρύπων. Αυτό το στρώμα έχει την ιδιότητα να μειώνει την ηλιακή ακτινοβολία προς την επιφάνεια της γης. Το φαινόμενο ονομάστηκε πλανητική σκίαση. Τι σημαίνει όμως αυτό;

Το φαινόμενο της υπερθέρμανσης του πλανήτη εξουδετερώνεται σε μεγάλο βαθμό από το φαινόμενο της πλανητικής σκίασης. Δηλαδή εάν δεν υπήρχε η μολυσμένη ατμόσφαιρα η υπερθέρμανση της γης θα ήταν περίπου δεκαπλάσια!!!

Θυμηθείτε τα τελευταία υπέρθερμα καλοκαίρια της Ευρώπης (ενώ αναμένονταν πολύ πιο δροσερά)όταν μειώθηκε ελαφρώς η χρήση ορυκτών καυσίμων. Συνεπώς βρισκόμαστε μεταξύ σφύρας και άκμονος.

Η ΤΡΥΠΑ ΤΟΥ ΟΖΟΝΤΟΣ

Οι εκπομπές χλωριοφθορανθράκων (CFC) από τη χρήση κλιματιστικών συσκευών, καυσαερίων από την κίνηση των οχημάτων καθώς και αερίων αποβλήτων από τη λειτουργία των εργοστασίων δημιουργούν – πλέον της υπερθέρμανσης - και έτερο επικίνδυνο ατμοσφαιρικό φαινόμενο. Οι ρύποι που προαναφέραμε ανέρχονται σε υψηλότερα στρώματα της ατμόσφαιρας και αντιδρούν χημικά με το όζον (O3), μία αλλοτροπική μορφή του οξυγόνου απελευθερώνοντας μονοατομικό οξυγόνο (O).

Το όζον καταλαμβάνει τμήμα της στρατόσφαιρας πάχους αρκετών χιλιομέτρων και προστατεύει την επιφάνεια του πλανήτη από την ηλιακή ακτινοβολία απορροφώντας σημαντικό τμήμα της υπεριώδους ακτινοβολίας. Η χημική καταστροφή του όζοντος έχει αρνητικές επιπτώσεις στην ανθρώπινη υγεία (καρκίνος) και στο περιβάλλον (επιτάχυνση της υγροποίησης των πάγων με ότι αυτό συνεπάγεται.

Η χημική καταστροφή του όζοντος είναι περισσότερο έντονη πάνω από την Ανταρκτική, όπου το στρώμα του όζοντος κάποιες εποχές (Σεπτέμβριος 2006) λεπταίνει τόσο, ώστε προσομοιάζει με τρύ-



πα η οποία αφήνει την θανατηφόρο ακτινοβολία να διαπερνά την ατμόσφαιρα και να φθάνει στην επιφάνεια.

ΤΟ ΦΩΤΟΧΗΜΙΚΟ ΝΕΦΟΣ

Είναι η ρύπανση της ατμόσφαιρας η οποία παραμένει στα κατώτερα στρώματα (βιόσφαιρα) και παρατηρείται στις μεγαλουπόλεις. Αποτελείται από συσσωρεύσεις αέριων ρύπων που προέρχονται κυρίως από τις μηχανές καύσης των βιομηχανιών και των αυτοκινήτων. Κύρια συστατικά του είναι το μονοξείδιο του άνθρακα (CO) διάφορα οξείδια του αζώτου (NOX) και το όζον. Οι ρύποι που αποτελούν το φωτοχημικό νέφος προκαλούν σημαντικά προβλήματα φυσικής κατάστασης και υγείας στους ανθρώπους που ζουν στις μεγαλουπόλεις και τους εισπνέουν καθημερινά.

Τα τελευταία χρόνια η σύνθεση του φωτοχημικού νέφους έχει μεταβληθεί και περιλαμβάνει σωματίδια ρύπων και διάφορους υδρογονάνθρακες, κυρίως πολυκυκλικούς οι οποίοι είναι ιδιαίτερα καρκινογόνοι. Πηγή αυτών των ρύπων είναι επίσης τα αυτοκίνητα και οι βιομηχανίες. Αυτή η μορφή νέφους ονομάστηκε υδρογονοσωματιδιακό.

ΟΞΙΝΗ ΒΡΟΧΗ

Ονομάζεται το φαινόμενο των αφύσικα όξινων μετεωρολογικών κατακρημνισμάτων όπως βροχή, χαλάζι, χιόνι, ομίχλη, πάχνη και σκόνη. Ο όρος όξινη αναφέρεται στην παρουσία διαλυμένων ρύπων, δηλαδή ουσιών τα οποία δεν αποτελούν φυσιολογικά στοιχεία της καθαρής ατμόσφαιρας αλλά είναι προϊόντα της ανθρώπινης δραστηριότητας ή άλλων αιτιών.

Τα σημαντικότερα στοιχεία που συμβάλλουν στον σχηματισμό της όξινης βροχής είναι το διοξείδιο του θείου (SO2) και τα οξείδια του αζώτου που

οξειδώνονται σχηματίζοντας διοξείδιο του αζώτου (NO_2), το οποίο διαλυόμενο στο νερό σχηματίζει νιτρικό οξύ (HNO_3). Τα αέρια αυτά προέρχονται από τις ακόλουθες πηγές:

1. Καύση ορυκτών καυσίμων: Η ατμόσφαιρα της γης επιβαρύνεται ετησίως κατά 70000 τόνους θείου με τη μορφή SO_2.

2. Ηφαιστειακή δραστηριότητα: Η ατμόσφαιρα της γης επιβαρύνεται ετησίως κατά 7500 τόνους θείου με τη μορφή SO_2.

3. Πυρκαγιές: Η ατμόσφαιρα της γης επιβαρύνεται ετησίως κατά 2800 τόνους θείου με τη μορφή SO_2.

4. Βιολογικές δραστηριότητες: Σειρά βιοχημικών διεργασιών που τελικά οξειδώνεται SO_2 και CO_2.

5. Τήξη όξινου πάγου: Μέρος των παγοκαλυμμάτων που τήκονται λόγω του φαινομένου του θερμοκηπίου περιείχαν διαλυμένα όξινα αέρια προερχόμενα κυρίως από την έντονη ηφαιστειακή δραστηριότητα παλαιοτέρων εποχών.

Συνεπώς ο κύριος παράγοντας της όξινης βροχής είναι οι ανθρώπινες δραστηριότητες.

Οι επιπτώσεις της όξινης βροχής είναι πολλαπλές:

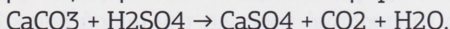
- Η πτώση του PH στα επιφανειακά ύδατα έχει δραματικές επιπτώσεις σε πολλά υδρόβια είδη ζωής και ιδιαίτερα στα αυγά και τα νεογνά τους.

- Τόσο η βιολογία όσο και η χημεία του εδάφους βλάπτονται από την όξινη βροχή. Πολλές εδαφόβιες μορφές ζωής δεν αντέχουν το χαμηλό PH και εξοντώνονται. Επίσης τα οξέα διαλύουν και ενεργοποιούν τα βαρέα μέταλλα με ακόμη δυσμενέστερες συνέπειες.

- Βλαβερή είναι η επίδραση της όξινης βροχής και στην χλωρίδα. Ιδιαίτερα βλάπτονται τα δάση μεγάλου ύψους αλλά και οι καλλιέργειες.

- Οσον αφορά στην ανθρώπινη υγεία, επιβαρύνεται η αναπνευστική λειτουργία και προκαλείται εμφάνιση ορισμένων μορφών καρκίνου.

- Η όξινη βροχή προκαλεί ζημία σε ορισμένα οικοδομικά υλικά και κυρίως σε ιστορικά μνημεία. Το θειικό οξύ αντιδρά με τις ενώσεις του ασβεστίου παράγοντας εύθρυπτο και ευδιάλυτο γύψο.



$CaCO_3 + H_2SO_4 \rightarrow CaSO_4 + CO_2 + H_2O$.

Τώρα θα προχωρήσουμε στις άμεσες δραστηριότητες του υποκινούμενου από την παγκόσμια υποκουλτούρα ανθρώπου, δραστηριότητες οι οποίες έχουν άμεσες καταστροφικές συνέπειες στο περιβάλλον.

ΙΙ. Η ΥΠΟΒΑΘΜΙΣΗ ΤΟΥ ΦΥΣΙΚΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ

Η ΕΡΗΜΟΠΟΙΗΣΗ ΤΩΝ ΕΔΑΦΩΝ

Ερημοποίηση χαρακτηρίζεται η μείωση του παραγωγικού δυναμικού των εδαφών κατά 25% ή και περισσότερο. Η γονιμότητα των καλλιεργησίμων εδαφών μειώνεται με το χρόνο λόγω της επίδρασης διαφόρων παραγόντων, όπως η έκπλυση των θρεπτικών στοιχείων. Η μείωση της απόδοσης κατά 25% έως 50% χαρακτηρίζεται ως μέτρια ερημοποίηση ενώ η μείωση πάνω από 50% χαρακτηρίζεται ως σοβαρή ερημοποίηση οπότε και παρατηρείται αδυναμία ανάκαμψης της παραγωγικότητας.Η καταστροφή της δομής του εδάφους έχει ως αποτέλεσμα τη μείωση του πορώδους, τη μείωση της προσρόφησης του νερού, την αύξηση της επιφανειακής απορροής και, κατά συνέπεια, τη διάβρωση του επιφανειακού γόνιμου εδαφικού στρώματος. Όταν η διάβρωση είναι έντονη είναι αδύνατο να αναπτυχθούν φυτά στο έδαφος, με αποτέλεσμα την ερημοποίηση. Οι διεργασίες οι οποίες υποβαθμίζουν το έδαφος και προκαλούν τη διάβρωση με αποτέλεσμα την ερημοποίηση είναι οι ακόλουθες:

- Η υπερβόσκηση σε ευάλωτες ξηρές και ημίξηρες περιοχές
- Η εφαρμογή αρδευτικών συστημάτων που οδηγούν σε διάβρωση και αλάτωση των εδαφών.
- Η καλλιέργεια εδαφών με χαμηλή παραγωγικότητα, ενώ θα έπρεπε να αφεθούν με τη φυσική τους κάλυψη.
- Η εκχέρσωση των δασών.
- Η καταστροφή των δασών από πυρκαγιά.
- Η συμπίεση των εδαφών από γεωργικά μηχανήματα.

Η ΜΕΙΩΣΗ ΚΑΙ Η ΡΥΠΑΝΣΗ ΤΩΝ ΥΔΑΤΙΝΩΝ ΠΟΡΩΝ

Εδώ κρίνεται απαραίτητο να αναφέρουμε ότι από το σύνολο των υδάτινων αποθεμάτων του πλανήτη, το 97% βρίσκεται στους ωκεανούς, το 2,997% είναι παγιδευμένο σε παγετώνες και παγόβουνα, ενώ μόνο το 0,003% είναι άμεσα διαθέσιμο υπό μορφή υγρασίας, υπόγειου νερού, υδρατμών, λιμνών και υδατορευμάτων. Το διαθέσιμο νερό συνεχώς συγκεντρώνεται, καθαρίζεται και ανακυκλώνεται κατά τον υδρολογικό κύκλο. Η διαδικασία αυτή παρέχει αρκετές ποσότητες νερού υπό τις ακόλουθες προυποθέσεις:

I. Το νερό δεν φορτίζεται με μη αποικοδομήσιμες ή με βραδέως αποικοδομήσιμες ενώσεις οι οποίες μοιραία κάποτε θα ανέλθουν σε απαγορευτικά επίπεδα.

II. Δεν αντλείται νερό από τα υπόγεια αποθέματα με ρυθμό μεγαλύτερο από αυτόν με τον οποίο επαναφορτίζονται.

Δυστυχώς σήμερα συμβαίνει το ακριβώς αντίθετο και στις δύο περιπτώσεις.

Το πόσιμο νερό μειώνεται συνεχώς και περίπου ο μισός πληθυσμός της γης δεν έχει άμεση πρόσβαση σε αυτό.

Η γεωργία μέσω των λιπασμάτων, η βιομηχανία μέσω των αποβλήτων αλλά και οι κατοικίες μέσω των λυμάτων σε συνδυασμό με τα φυτοφάρμακα και τα ζιζανιοκτόνα έχουν μολύνει τα υπόγεια υδροφόρα κοιτάσματα και συνεπώς την ποσότητα του πόσιμου νερού. Οι θάλασσες καθίστανται λιγότερο κατάλληλες για την υδρόβια ζωή.

Η ΑΠΟΔΑΣΩΣΗ

Το τροπικό δάσος του Αμαζονίου θεωρείται ο πνεύμονας του πλανήτη. Μόνο τον χρόνο που πέρασε 26130 τετραγωνικά χιλιόμετρα από αυτό το δάσος αποψιλώθηκαν με σκοπό την υπερεκμετάλλευση της ξυλείας, τον εποικισμό και τις μονοκαλλιέργειες. Για παρόμοιους λόγους κάθε χρόνο αποψιλώνονται άπληστα δασικές εκτάσεις σε ολόκληρο τον πλανήτη. Το πρόβλημα επιδεινώνεται από συνεχείς πυρκαγιές σε Ευρώπη, Αμερική και Ωκεανία.

ΤΑ ΑΠΟΒΛΗΤΑ

Εκτός από τις τεράστιες ποσότητες απορριμμάτων, ρύπων και λυμάτων που παράγονται από τις ανθρώπινες κοινωνίες, ποσότητες οι οποίες συνεχώς αυξάνονται σε ρυθμό παραγωγής, ακόμη πιο μεγάλο περιβαλλοντικό πρόβλημα αποτελούν τα τοξικά και τα πυρηνικά απόβλητα. Ιδιαίτερα τα πυρηνικά απόβλητα είναι εξαιρετικά επικίνδυνα γιά τους ζωντανούς οργανισμούς λόγω της εκπομπής ραδιενέργειας. Λόγω δε του μεγάλου χρόνου ημιζωής (ο απαιτούμενος χρόνος ώστε να απομείνει η μισή ραδιενεργός ύλη από την αρχική) η φύση χρειάζεται πολλές χιλιάδες χρόνια γιά να τα αφομοιώσει. Κυριότερα ραδιενεργά στοιχεία είναι το Ουράνιο 235 και το Πλουτώνιο το οποίο είναι και τοξικό. Τα πυρηνικά απόβλητα παράγονται από τα πυρηνικά προγράμματα κρατών, και από τη διαδικασία κατασκευής πυρηνικών όπλων. Μόνιμες λύσεις απόρριψης θεωρούνται η ταφή τους σε έρημους και υπόγειους χώρους σε ακατοίκητες περιοχές. Ωστόσο η ραδιενέργεια που παράγουν καταστρέφει πολλές μορφές ζωής και πιθανώς ρυπαίνει υπόγεια νερά με καταστροφικές συνέπειες γιά το τοπικό οικοσύστημα.

Συμπερασματικά, και λαμβάνοντας υπόψιν όλα όσα προαναφέρθηκαν, τονίζουμε ότι όχι μόνον η κλιματική αλλαγή επηρεάζει το φυσικό περιβάλλον αλλά και αντίστροφα η υποβάθμιση του περιβάλλοντος επηρεάζει αρχικά το τοπικό μικροκλίμα και εν συνεχεία το κλίμα μίας περιοχής.

III. Η ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΕΠΙΣΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΡΙΣΗ

Συνέπεια όλων των δεινών που προαναφέραμε είναι η παγκόσμια επισιτιστική κρίση, μία πραγματικότητα την οποία ο πλανήτης αντιμετωπίζει εδώ και τώρα. Είναι μία κρίση που έντεχνα και δόλια επισκιάζεται από το σύνολο των κατευθυνόμενων πολιτικών συστημάτων και των κάθε τύπου μέσων που διαθέτουν. Στο προσκήνιο βρίσκεται μία τεχνητή και ουσιαστικά ανύπαρκτη οικονομική κρίση, την οποία εξορκίζουν όλες οι πολιτικές παρατάξεις αποδεικνύοντας ότι είναι μαριονέτες των πραγματικών αντεθνικών κέντρων λήψεως αποφάσεων. Τα ΜΜΕ από καιρού εις καιρόν ψελλίζουν δύο λόγια για την έλλειψη ή την άνοδο της τιμής των τροφίμων και σταματούν εκεί.

Εδώ αξίζει να εξετάσουμε τα τελευταία γεγονότα. Σύμφωνα με τον ΟΗΕ από τα 14 εκατομμύρια εκτάρια σίτου τα 5,16 καταστρέφονται από την ξηρασία. Η Κίνα διαθέτει τεράστια ποσά για αγορά σίτου με αποτέλεσμα να ανεβαίνει συνεχώς η τιμή του. Το ίδιο ανεβαίνουν οι τιμές του καλαμποκιού ενώ η τιμή της ζάχαρης εκτοξεύθηκε σε υψηλά 30ετίας. Ο καφές Arabica έπιασε το απόλυτο 13 ετών. Ο γενικός δείκτης τροφίμων κατέγραψε ρεκόρ τον Ιανουάριο για έβδομο συνεχή μήνα. Οι New York Times προειδοποιούν ότι τα φτωχά και σε λίγο και τα μεσαία στρώματα θα ξοδεύουν το περισσότερο ή και όλο το εισόδημά τους για την αγορά βασικών ειδών διατροφής.

Η κλιματική αλλαγή τα τελευταία χρόνια είναι καταλυτική και επιταχύνει το φαινόμενο. Ο καύσωνας στη Ρωσία, η ξηρασία στη Βραζιλία και οι πλημμύρες στην Αυστραλία έδωσαν το τελειωτικό

χτύπημα που κατέστρεψε την παγκόσμια παραγωγή τροφίμων.

Η Ινδονησία, το Μπαγκλαντές, η Σαουδική Αραβία και η Αλγερία ήδη αποθηκεύουν τεράστιες ποσότητες τροφίμων. Προφανώς περιμένουν τα χειρότερα.

Επόμενο βήμα θα είναι η παγκόσμια αύξηση του πληθωρισμού και τα σενάρια της Wall Street και των λεγομένων αγορών για ανάκαμψη ενταφιάζονται.

IV. ΕΠΙΛΟΓΟΣ

Συναγωνιστές και φίλοι αναγνώστες, επιχειρήσαμε να δώσουμε μία εικόνα της δυσμενούς κατάστασης που βρίσκεται ο πλανήτης αλλά και να ψυχανεμιστούμε το εφιαλτικό μέλλον του αναφερόμενοι σε μία σειρά στοιχείων, τα οποία είναι αδιάσειστα. Δεν έχουμε την παραμικρή αμφιβολία ότι πολλοί από εσάς έχετε γνώση αυτών των στοιχείων. Επίσης και από την πλευρά μας θα μπορούσαμε να επεκταθούμε σε κάθε μία από τις παραγράφους του παρόντος άρθρου με περαιτέρω πληροφορίες και λεπτομέρειες ώστε να οδηγηθούμε σε ένα ογκώδες πόνημα. Όμως δεν ήτο αυτός ο σκοπός μας. Αναφερθήκαμε επιγραμματικά στους παράγοντες υποβάθμισης του πλανήτη, ώστε να γίνει αντιληπτή η μεταξύ τους αλληλεξάρτηση και κατά συνέπεια η ανάγκη αντιμετώπισής τους ως σύνολο και όχι αποσπασματικά.

Τα λεγόμενα οικολογικά κινήματα – ακόμη και αυτά που ωθούνται από αγνές προθέσεις – μετά από δεκαετίες δράσης δεν έχουν καταφέρει, και δεν θα καταφέρουν ποτέ να ανακόψουν την πορεία προς την περιβαλλοντική υποβάθμιση. Τα γνωστά πρωτόκολλα (Κυότο) οργανωμένα από τους ίδιους τους ενορχηστρωτές της καταστροφής δεν πείθουν κανένα.

Όπως λοιπόν προαναφέραμε το πρόβλημα δεν μπορεί να αντιμετωπιστεί αποσπασματικά ούτε μέσα από την οπτική γωνία των σύγχρονων παρηκμασμένων εγκεφάλων οι οποίοι το δημιούργησαν και το συντηρούν. Το ζήτημα του περιβάλλοντος πρέπει να ενσωματωθεί βιωματικά στον άνθρωπο πέρα από ιδιοτέλειες και μικρότητες. Αυτό απαιτεί μία εντελώς διαφορετική αντίληψη του κόσμου δείχνοντας την άρρηκτη σύνδεση του ανθρώπου με το περιβάλλον και τη φύση, συνεπώς απαιτεί ένα νέο άνθρωπο που λειτουργεί αρμονικά με αυτήν, έναν άνθρωπο της φυλής και του αίματος. Αυτός δεν μπορεί να υπάρξει παρά μόνο μέσα σε ένα τελείως διαφορετικό και αδοκίμαστο πολιτικό περιβάλλον, ένα περιβάλλον που υπερασπίζεται το φυσικό δίκαιο που προϋποθέτει το δίκαιο του αίματος. Όμως ένα τέτοιο υγιές πολιτικό περιβάλλον ικανό να σαρώσει την παρακμή έχει ανάγκη από όραμα και νέες αληθινές ιδέες. Έχει την ανάγκη της υποστήριξης μίας πλήρους, αληθινής, φρέσκιας και δυνατής ιδεολογίας.

Ο Λαϊκός Εθνικισμός έχει έρθει και είναι επί θύραις. Η ιδέα που θα δημιουργήσει ένα νέο κόσμο, ταυτόχρονα η ίδια σμιλεύεται και προσκαλείται από την ενστικτώδη ανάγκη της Λαϊκής Κοινότητας του Αίματος για την επιβίωση και την ολική της επάνοδο. Μία επάνοδος εναρμονισμένη με τους νόμους της φύσης: Χαρούμενη, νεανική, εκδικητική και ανελέητη.

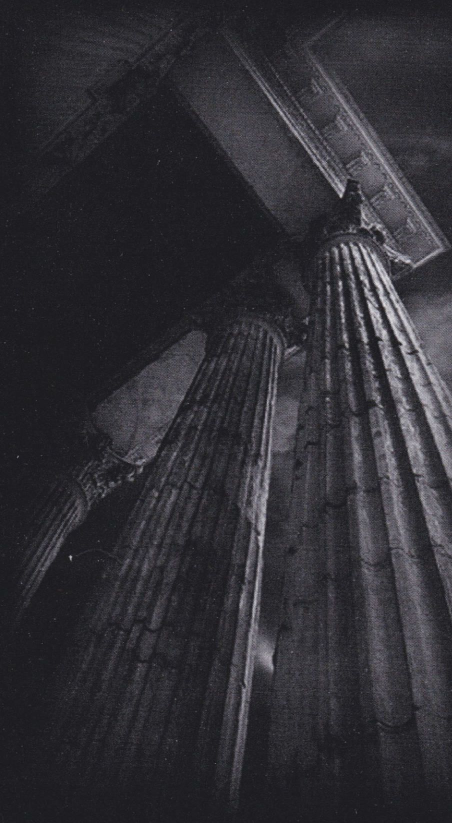
ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΚΟΥΔΟΥΝΑΣ



WILHELM RICHARD WAGNER
ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΙΣ

Για τον Έλληνα ελεύθερος δεν ήταν παρά μόνο ο ωραίος και δυνατός άνθρωπος και αυτός ο άνθρωπος δεν ήταν άλλος από τον εαυτό του.

Ό,τι υπήρξε έξω από τον Έλληνα άνθρωπο, έξω από αυτόν τον ιερέα του Απόλλωνος, ήταν γι' αυτόν βάρβαρο και, αν τον υπηρετούσε, υπόδουλο. Δικαίως ο μη Έλληνας εχαρακτηρίζετο στην πραγματικότητα βάρβαρος και σκλάβος. Όμως δεν έπαυε να είναι άνθρωπος και η βαρβαρότης και η σκλαβιά του δεν ήταν η φύση του, αλλά αποτελούσε την μοίρα του και το αμάρτημα της Ιστορίας πάνω στην φύση αυτή. Κατ' αυτόν τον τρόπο εμφανίζεται και σήμερα το αμάρτημα της κοινωνίας και του πολιτισμού, όταν από υγιέστατους λαούς και σε υγιεινότατο κλίμα γεννώνται άθλιοι και σακάτες.



Αυτό το ιστορικό αμάρτημα όμως επρόκειτο να εξασκηθεί συντόμως και πάνω στον ίδιο τον ελεύθερο Έλληνα. Εφ' όσον δεν ήταν ζωντανό στους λαούς το συναίσθημα της απόλυτης αγάπης προς τον άνθρωπο, η υποδούλωση του Έλληνα από τους βαρβάρους ήταν αρκετή για να προκαλέσει το τέλος της ελευθερίας, της δυνάμεως, της ομορφιάς του...

Ελεύθερος αισθάνεται σήμερα μόνο αυτός που έχει τόσα χρήματα στην ζωή του, ώστε να μπορεί να τα διαθέτει κατά βούληση σε δραστηριότητες άσχετες προς την εξεύρεση της καθημερινής τροφής. Όπως στον ρωμαϊκό και μεσαιωνικό κόσμο η προσπάθεια απελευθερώσεως από την γενική υποδούλωση εξεδηλούτο με την επιθυμία της απόλυτης κυριαρχίας, έτσι και σήμερα εκδηλώνεται με την βουλιμία του χρήματος. Ας μην νιώθουμε έκπληξη που και η τέχνη κινείται προς το χρήμα, διότι το κάθε τι κινείται προς τον θεό και την ελευθερία του. Και ο θεός μας είναι το χρήμα, θρησκεία μας η απόκτησή του.

Η τέχνη όμως καθ' εαυτή παραμένει πάντα αυτό που ήταν. Πρέπει βεβαίως να πούμε ότι δεν υπάρχει πλέον στην σύγχρονη δημόσια ζωή, εξακολουθεί να ζεί όμως παρά ταύτα, όπως πάντα, στη συνείδηση του ατόμου ως η μοναδική αδιαχώριστη και σύγχρονη τέχνη. Η διαφορά λοιπόν είναι μόνο αυτή: Στους Έλληνες η τέχνη υπήρχε στην δημόσια συνείδηση, ενώ σήμερα υπάρχει μόνο στην συνείδηση του ατόμου και σε αντίθεση προς την δημόσια ασυνειδησία. Γι' αυτό και η τέχνη των Ελλήνων ήταν συντηρητική στην εποχή της ανθήσεως της, αφού στην δημόσια συνείδηση λειτουργούσε ως υπαρκτή και ισχύουσα έκφραση. **Η δική μας τέχνη είναι επαναστατική, διότι υπάρχει μόνο σε αντίθεση προς την άποψη της μάζας.**



ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ

10.000 ΕΛΛΗΝΕΣ ΣΕ ΜΙΑ ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΗ ΠΟΡΕΙΑ ΤΙΜΗΣ ΚΑΙ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗΣ!

ΕΙΜΑΣΤΕ ΤΟ ΑΥΡΙΟ ΚΑΙ ΕΙΣΑΣΤΕ ΤΟ ΧΘΕΣ



ΠΑΤΡΙΔΑ - ΤΙΜΗ - ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ

Λαϊκή Εθνικιστική Εφημερίδα

ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ

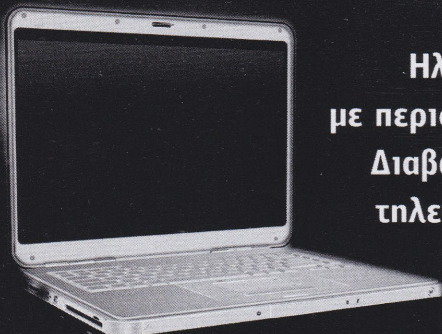
Κάθε Τετάρτη στα περίπτερα
και τα πρακτορεία τύπου
όλης της χώρας!



Η ΦΩΝΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΕΘΝΙΚΙΣΤΩΝ

www.XAgr.net

Η Χρυσή Αυγή στο internet



Ηλεκτρονική Εφημερίδα του Λαϊκού Συνδέσμου με περισσότερες από 10.000 επισκέψεις ημερησίως. Διαβάστε αποκλειστικές ειδήσεις και δείτε σπάνια τηλεοπτικά ντοκουμέντα από τις εκδηλώσεις μας.

Ράδιο Αντεπίθεση

Με ζωντανές εκπομπές καθημερινά και δυνατή μουσική όλο το 24ωρο! Συντονιστείτε τώρα στο

radio-antepithesh.net

ΙΕΡΑ ΤΑ ΠΑΤΡΙΑ ΤΙΜΗΣΩ ΜΟΝΟΣ ΚΑΙ ΜΕΤΑ ΠΑΝΤΩΝ

Πάει καιρός που το κράτος της διαφθοράς, έχει κηρύξει τον πόλεμο στο Έθνος: Περικοπές μισθών, ανυπαρξία κοινωνικού κράτους, εκατομμύρια λαθρομετανάστες και ανοικτά Εθνικά μέτωπα, έτοιμα να δώσουν το τελικό χτύπημα στην καρδιά του Μεγάλου μας Έθνους.

Μέσα σε αυτή την θλιβερή πραγματικότητα όμως, υπάρχουν κάποιοι ξεχωριστοί Άνδρες και Γυναίκες που υψώνουν το ανάστημά τους ενάντια στους διεφθαρμένους και τους προδότες: Είναι οι Έλληνες Εθνικιστές, που με την ακατάπαυστη Δράση τους, ξεσηκώνουν όλο και περισσότερους συμπατριώτες μας, σε ένα Κάλεσμα Σωτηρίας της Πατρίδας μας.

Όλοι αυτοί, ΟΛΟΙ ΕΜΕΙΣ ΜΑΖΙ, έχουμε Ιστορικό Χρέος απέναντι στις επόμενες Γενιές, να αποτινάξουμε τα δεσμά της σκλαβιάς και να ΤΙΜΩΡΗΣΟΥΜΕ εκείνους που διαπραγματεύονται τις ζωές μας και την Ελλάδα στα σκλαβοπάζαρα των Βρυξελλών. Δήλωσε και Εσύ ΠΑΡΩΝ στο κάλεσμά μας για ΝΑ ΠΑΡΟΥΜΕ ΤΗΝ ΧΩΡΑ ΜΑΣ ΠΙΣΩ ΠΡΙΝ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΑΡΓΑ!



ΔΕΝ ΤΟΥΣ ΧΑΡΙΖΟΥΜΕ ΤΙΠΟΤΑ ΤΑ ΠΑΝΤΑ ΜΑΣ ΑΝΗΚΟΥΝ.

ΕΙΜΑΣΤΕ Η ΕΛΛΑΔΑ ΠΟΥ ΑΝΤΙΣΤΕΚΕΤΑΙ



ΛΑΪΚΟ ΕΘΝΙΚΙΣΤΙΚΟ ΚΙΝΗΜΑ

ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ